Муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования муниципального образования Алапаевское»

Материалы учебно - исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций МО Алапаевское

научно-практическая конференция
7 - 11 классов
МО АЛАПАЕВСКОЕ

защита исследовательских проектов учащихся 5-6 классов
МО Алапаевское

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ
1-4 классов
МО Алапаевское

МО Алапаевское
2024

В сборнике представлены тезисы исследовательских и проектных работ научно - практической конференции обучающихся 7-11 классов, ориентированные на решение актуальных **гуманитарных** (лингвистических: лингвистика, русский язык; филологических: литературное творчество; исторических: история, краеведение), **общественно – политических** (патриотических: развитие детских и молодежных общественных объединений; науке об обществе: психология, социология, обществознание, политология; безопасности и профилактике негативных явлений в обществе: информационная безопасность; **социокультурных** (культурологических и искусствоведческих: культурное наследие, народные ремесла, искусствоведение, дизайн, декоративно- прикладное творчество; здорового образа жизни: валеология, здоровьесбережение, охрана здоровья), **социально – экономических** (экономике и управлению: экономика, менеджмент, культура потребления; цифоровой экономике: большие данные, новые информационные технологии в системе производства, распределения, обмена и потребления; предпринимательской деятельности) **проблем.**

Тематика работ муниципальной защиты исследовательских проектов обучающихся 5-6 классов отражает приоритеты развития муниципального образования Алапаевское и ориентируется на проблемы научно - технического (человек и окружающая среда, математика и информатика) социокультурного (искусство и культура, здоровый образ жизни, язык, речь, текст) характера.

Тематика представленных презентаций учебно-исследовательских проектов «Первые шаги в науке», отражает приоритеты развития муниципального образования Алапаевское и ориентироваться на проблемы социального, общекультурного, общенаучного, естественнонаучного характера, проблемы точных наук, проблемы организации школьной жизни и проблемы, находящиеся в зоне ближайших интересов обучающихся начальных классов.

В сборник вошли исследовательские, творческие, социальные, инновационные проекты. В содержании проектных работ отражены культурные события Всероссийского масштаба, приоритетные направления развития региона, МО Алапаевское, ориентированные на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, социокультурного и гуманитарного характера. Проектные работы направлены на развитие поликультурной коммуникации, ориентированы на общечеловеческие культурные ценности. Указанные проблемы стали темами обсуждения обучающихся и педагогов МО Алапаевское.

Научно - практическая конференция, защита проектных и учебно - исследовательских работ обучающихся проводятся с целью самоактуализации обучающихся через развитие познавательного интереса и творческую деятельность.

Задачи:
- активизировать и развивать познавательные и исследовательские интересы обучающихся в предметных областях и сферах деятельности гуманитарной, общественно - политической, социокультурной, социально - экономической направленности;
-повысить качество образования обучающихся через различные формы интеграции основного и дополнительного образования путем привлечения к работе с детьми и молодежью носителей научной культурно- профессиональной традиции;
- знакомить обучающихся МО Алапаевское с достижениями и проблемами фундаментальной и прикладной науки, повысить интерес обучающихся к российской, региональной, муниципальной культуре;
- вовлекать обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, экономики, экологии, культуры и искусства Уральского региона;
- провести мониторинг развития проектно-исследовательской деятельности обучающихся МО Алапаевское в сфере гуманитарных и общественных наук;
- выявить лучшие проектно-исследовательские работы обучающихся для участия в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.

Планируемый результат:

- провести анализ развития учебно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся МО Алапаевское в сфере гуманитарных, общественных, точных наук;
- выявление лучших проектных работ обучающихся, которые могут быть рекомендованы к участию в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.

Участники:

обучающиеся 3-4, 5-6, 7-11 классов образовательных организаций МО Алапаевское, учителя - предметники, педагогические работники образовательных организаций МО Алапаевское

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-11 КЛАССОВ

ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Набережных Елена, Рыбалко Елизавета. **Неологизмы русского языка в эпоху новой коронавирусной инфекции COVID-19** *6*

Путилов Кирилл. **Семья- опора человека в жизни** *7*

Щепотина Кристина. **Стафеевы: дед мы тебя помним!** *8*

Захваткина Дарья, Ячменева Ульяна. **Фанфики как вид литературного творчества** *9*

Быкова Анастасия. **Русская народная сказка** *10*

Белюшин Виктор. **История России 19 века** *10*

Малышева Дарья. **Англоязычный сленг в русской речи** *11*

Капанина Ангелина. **Использование жаргонизмов в современной подростковой литературе** *12*

Константинов Владислав, Чукавин Андрей. **Особенности русской дипломатии в XVIII веке** *13*

Запольских Андрей. **Мой прапрадед – герой Великой Отечественной войны** *13*

Зайцева Анастасия. **Молодёжный сленг как явление современной лингвистики** *15*

Немытова Арина. **Мир школьных прозвищ** *16*

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Гневанова Елизавета. **Сумка- шоппер из старых джинсов** *17*

Пищальникова Лидия. **Картина «Букет ромашек» в технике «изонить»** *18*

Баянкина Валерия, Камалова Алина, Скутина Анжелика. **«Наш мир» или социокультурные проекты школьных медиа** *19*

Миксонов Максим, Имаев Евгений, Савинова Валерия. **«Общее дело». Летопись школьных событий** *20*

Галкина Елена. **Графический дизайн в современном мире** *22*

Долганова Анна. ***1*****0 самых красивых мест Свердловской области** *22*

Соколова Алина, Дунаева Анна. **Кислоты вокруг нас** *23*

Жердева Яна. **Тайм – менеджмент подростков** *24*

Попова Стефания. **Макияж как вид искусства** *25*

Томилова Полина. **История брюк в России** *26*

Куракин Андрей. **А вы мой друг, сыграть смогли бы** *27*

Белова Дарья. **Математика в искусстве** *28*

Баяндин Максим. **Гистохимия в медицине** *30*

Шеффер Владимир. **Салициловая кислота в фармакологии и не только…** *30*

Спирин Антон. **Создание сайта для подготовки к ОГЭ на языке HTML** *31*

Окороков Ксения. **Снежный покров как индикатор загрязнения природной среды** *32*

Константинов Егор. **Изучение химического состава табака и его влияния на живые организмы** *33*

ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Деева Ольга. **Сказы П.П.Бажова как способ репрезентации ментальности уральцев** *34*

Меринцева Ксения. **IT-специалист как один из видов перспективных профессий** *35*

Кобяшева Рина. **Буллинг среди подростков- пути решения проблемы** *37*

Константинова Вероника. **Алапаевская Голгофа. Последние дни Е.Ф. Романовой в Алапаевске.** *39*

Ческидов Никита. **Историческая реконструкция на примере Верхнесинячихинской церкви Успения Пресвятой Богородицы** *40*

Ермаков Иван. **История местного самоуправления Алапаевского района** *40*

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Бараксанова Анна. **География на денежных знаках России** *42*

Потоялова Виктория. **Создание сайта для подготовки к ОГЭ на языке HTML** *43*

ЗАЩИТА ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5, 6 КЛАССОВ

НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Берсенев Михаил. **Деревянная карандашница своими руками** *44*

Инакова Ольга. **Влияние батареек на окружающую среду и здоровье человека** *45*

Потатуева Мария. **Роль микроскопа в современном мире** *46*

Ячменева Алиса. Новогодний сувенир «Желаю здоровья» *47*

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Туча Елизавета, Бровина Дарья. **Полезные сладости** *48*

Петрова Василиса, Россихина Вероника. **Осторожно говорящая одежда** *49*

Путилов Матвей. ***Термины родства*** *50*

ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Батаков Ярослав**. Выборы в Российской Федерации** *51*

Елохин Дмитрий. **Уральский добровольческий танковый корпус** *52*

Бычкова Кира. **Лица Победы** *53*

Панова Мария. **Отражение событий Великой Отечественной войны в искусстве: агитационные плакаты** *54*

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Мишарина Любовь. **Энергосбережение в частном доме** *5*

НАПРАВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ

Дмитриченко Дмитрий**. Безопасная дорога в школу** *57*

Домнин Степан. **Формирование здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении** *58*

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТОВ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 - 4 КЛАССОВ

СЕКЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ

Казанцева Кристина, Пастухова София, Тонкова Варвара. **Санитары Земли. Черви.** *58*

Дроздов Егор, Костин Данил, Шмотьев Арсений**. История футбольного мяча** *59*

Петров Назар, Самойлов Василий. **АУЖД – уникальный исторический объект** *60*

Гордийчук Софья, Запольских Кирилл, Никитина Анна. **Неизвестные известные** *60*

Михайлов Виталий, Жирнов Арсений, Шерер Кирилл. **Я-велосипедист** *61*

Кузьминых Ева**. Забота о животных. Может ли домашняя кошка стать другом?** *62*

Емашева Анастасия. **Движение это спорт** *63*

Митрофанов Роман, Пятыгина Яна, Тетенькина Софья, Широкалов Савелий. **Лук от семи недуг** *64*

СЕКЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ

Осинцева Варвара, Тетерина Таисия, Шмакова Анна**. Народные традиции: Масленица** *64*

Гроппер Милана, Тимершина Варвара. **Узнаем об особенностях жизни народа из сказок** *65*

Петрякова Ульяна, Пинягина Виктория, Шевченко Яна, Клементьев Богдан. **Мыловарение. Мыло своими руками** *66*

Краснова-Михальченко Анна, Толокова Виктория, Никитина Анна. **Топонимические легенды Среднего Урала** *66*

Афонасьева Дарья, Савина Эвелина, Фирсова Карина. **Уральская домовая роспись** *67*

СЕКЦИЯ ТОЧНЫЕ НАУКИ

Тюшкевич Илья, Чемезов Андрей. **От Вездехода до Арматы. Танки.** *68*

Видус Роман, Гаврюшов Артём. **Великие изобретения. Магнит.** *69*

вид проектной работы: исследовательский
секция: лингвистическая
подсекция: русский язык
общеобразовательный предмет: русский язык

Рыбалко Елизавета Ивановна
Набережных Елена Ивановна

Неологизмы русского языка в эпоху новой коронавирусной инфекции COVID-19

Актуальность. Коронавирусная пандемия заставила весь мир уйти в самоизоляцию, отказаться от путешествий и почти всех привычных свобод и удовольствий. Однако творческая энергия людей, оказавшихся в настолько непростой ситуации, не иссякает практически с самого начала объявления пандемии. И одним из ярких проявлений народного креатива стало создание неологизмов. Зумбомбинг, короониалы и гречники. Эти слова теперь можно услышать на улице и с экрана телевизора. Из-за коронавируса появился собственный ковидный сленг. Люди придумывают новые слова и дают вторые смыслы уже существующим. Так, теперь «коронуют» тех, кто заразился ковидом. А маски иронично называют «намордниками». Какие ещё определения появились благодаря народному творчеству? Мы собрали небольшой словарик понятий, которые своим появлением обязаны коронавирусу.

Цель данной работы: - понять, как язык реагирует на изменения в жизни; - какие слова принёс в нашу речь коронавирус, а какие актуализировал с нетипичным значением.

Задачи: 1. Изучить сведения на эту тему; 2. Выяснить причины появления неологизмов; 3.Провести опрос среди учащихся нашей школы на употребление неологизмов; 4. Проанализировать полученные данные и сделай вывод. 5. Создать небольшой словарик неологизмов

Гипотеза: - останутся ли неологизмы в речи, появившиеся во время коронавирусной инфекции, или эти слова уйдут вместе с вирусом.

Объект исследования: - новые слова, появившиеся во время коронавирусной инфекции.

Методы исследования: -изучение литературы; -анализ и выбор неологизмов; -опрос;
- систематизация полученных результатов

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы на уроках русского языка. По мнению филологов, появление новых слов в лексиконе общества при новых реалиях жизни — нормальное явление. Но не все появившиеся неологизмы останутся в нашем языке надолго.

В ходе работы над исследованием на примере использования неологизмов в речи было теоретически обосновано и практически установлено, что данные неологизмы останутся в употреблении ненадолго, многие из них утратят свое употребление в речи.

В первой главе было рассмотрено употребление неологизмов в нашей стране, указаны исследовательские работы известных филологов страны по данному вопросу.

Вторая глава была посвящена изучению употребления неологизмов в стенах нашей школы.

На основании результатов исследования был составлен исследовательский проект.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза исследования (останутся ли неологизмы в речи, появившиеся во время коронавирусной инфекции, или эти слова уйдут вместе с вирусом) подтверждается.

Перспективы работы над проектом: Использования словаря неологизмов на уроках русского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Словарь новых слов русского языка. Н.З. Котеловой. – Институт лингвистических исследований Российской академии наук, 1995. – 880 с.
2.Словарь неологизмов В.В. Маяковского» Н.П. Колесникова (Тбилиси, 1991)
3.https://zen.yandex.ru/media/id

вид проекта: творческий
секция: историческая
подсекция: краеведение
общеобразовательный предмет: история

Путилов Кирилл Евгеньевич

Семья – опора в жизни человека

Цель исследования: изучение роли семьи в жизни человека, углубление и расширение знаний о родственниках;
Задачи исследования: расширить представления о роли семьи в жизни человека. рассказать о самых близких мне людях; подобрать фотографии из семейного альбома;
показать, как велика роль семьи для человека; познакомить учащихся класса с материалами исследования.

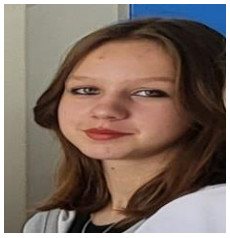
Моя семья — это продолжение моего рода. Начало его уходит в далёкое прошлое. В нём, прошлом, лица дорогих и близких нам людей. Они подарили жизнь нашим бабушкам и дедам, нашим родителям. Раньше в одном доме жили семьи, состоящие не из одного- двух поколений. В семье уживались дедушки, бабушки, родители, дети, внуки, правнуки. Одни по хозяйству поспевали, другие в поле трудились, старшие дети оберегали и защищали младших. Жили дружно, семейно. Старших уважали, молодых берегли. Семьи были большие и крепкие. Дети вырастали достойными, а семья помогала оправиться, встать на ноги, была крепкой опорой и поддержкой. Семья занимала в жизни человека главное место. Не случайно так много пословиц и поговорок создано о семье. Дом в Алапаевске я не помню. После смерти моей прапрабабушки, Кушниковой Галины Михайловны, маминой прабабушки, мы переехали в село Невьянское и стали жить в большом деревенском старинном доме. Здесь шло моё постепенное знакомство с домом. Семья бережно сохранила особенности постройки уральской избы. Поэтому у нас была и печка, и голбец, и полати, и сени, и крыльцо, и кладовка, и чердак. Словом, целый таинственный мир старых вещей, звуков, запахов. Родители – главные люди в семье. Они- наша опора и поддержка. Я старший сын в семье, поэтому стал помощником и мамы, и папы. Семья у нас большая: родители и трое сыновей. Обязанности в доме распределены по силам. Папа выполняет самую сложную и трудоёмкую задачу. От него зависит вся жизнь нашей семьи, благополучие и лад. Всё, что в доме отремонтировано и усовершенствовано- всё сделано руками папы. Он учит нас быть мужчинами, не хныкать, не унывать, держать удар и много уметь делать своими руками. Мы с уважением и почтением рассматриваем папины грамоты и благодарности. Папа говорит нам о том, что в старину к деревенским угодьям относились исключительно бережно. Невспаханное поле, заросший покос, варварски срубленный лес рассматривались как признаки беды, как тяжкое преступление. Из поколения в поколение передавался наказ: «Родную землю надо любить и беречь, как родную мать». На маме весь дом. Она моет, стирает, печёт удивительные пироги, шаньги, хлеб. Она у нас мастерица, старается украсить дом, сделать его тёплым и уютным. Выращивает овощи, даже арбузы, любит ухаживать за цветами. У нас есть теплицы и большой огород. Мы всей семьёй ухаживаем за ним, убираем урожай. А потом родители готовят всякие вкусности. Мне очень повезло, что я родился в такой семье. Я понимаю, что для каждого ребёнка мама - первый и самый важный человек в жизни. Она учит нас любить и уважать близких, учит быть внимательными и тактичными. Я помогаю маме, зная, как она устаёт. Мы знаем благодаря маме неповторимый вкус родниковой воды из Поповского ключика, мы следим за полётом искр ночного костра, у которого уютно расположились всей семьёй, мы садим деревья, учимся жить. Родители нас любят, но не нежат.

В этой работе, не могу не рассказать о своих дедах. Рядом с нами живёт наш любимый дед Пырин Семён Борисович, мамин папа. Он родился и вырос в деревне Бабиновой, которой уже нет в живых. Дед вырос в большой семье, где было пятеро детей. Его отец, мой прадед, Пырин Борис Павлович, (его родители Павел Семёнович и Татьяна Александровна) был знатным лошадником. Он знал про лошадей всё: умел лечить, растить, объезжать, шить и ремонтировать сбрую. Ещё он был великолепным наездником, не раз побеждал в скачках. А подобрать тройку и управлять ею лучше моего прадеда не мог никто. Хозяином был крепким: всё у него было в образцовом порядке. Ушёл на пенсию, а с лошадками не мог расстаться, еще долго помогал советами и до последней возможности держал дома лошадь. «Молодость плечами крепка, а старость – головою», -гласит народная

пословица. «Стар да умен – два угодья в нем. Молодой – на службу, старый – на совет. Корми деда на печи – и сам будешь там». Учат нас русские пословицы и поговорки. Как и семья на путь истинный наставляют.

Прадеда я не застал, знаю только по рассказам деда и бабушки. Это очень здорово собраться семьёй за столом, пить чай с маминими пирогами, рассматривать старый альбом с фотографиями и слушать рассказы взрослых. Из этих рассказов я знаю, что в крестьянских семьях было принято вспоминать своих прямых предков, свой род. Я знаю, что есть Вселенская родительская суббота, Дмитриевская родительская суббота. Днём общего поминовения усопших является и Радоница, первый вторник после Светлой седмицы. Нам об этом рассказывали не только дома, но и на уроках православной культуры. Мы всей семьёй ходим на кладбище, убираем могилки, кладём цветы, бабушка читает молитву. Так семья закладывает в нас важные нравственные понятия, поддерживает и направляет. Это дорогого стоит. И когда я рассказываю об этом одноклассникам, многие просто не понимают, о чем я говорю, у них нет такого, хотя все живут в семьях. Всем хорошим во мне я обязан семье и верю, что она всегда поможет мне и поддержит в трудных жизненных ситуациях.

вид проекта: творческий
секция: историческая
подсекция: краеведение
общеобразовательный предмет: история



Щепотина Кристина Александровна

Стафеевы: дед, мы тебя помним!

Цель проекта: использование возможности телестудии для увековечения памяти о погибшем.
Задачи: собрать материал о герое фильма Стафееве Ф.Л.; договориться с родственниками о съёмках; написать сценарий фильма; снимать материал, фотографировать, монтировать; обработать собранный, отснятый материал при помощи программы для монтажа.

27 февраля 2024 года исполнилось 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Битва за Ленинград — одна из самых длительных и ожесточённых битв Великой Отечественной войны. Кровопролитный характер битвы определялся тем, что германское командование придавало большое значение захвату Ленинграда. Советские войска несли очень большие потери, поскольку приходилось прорывать в лоб оборону, которую немцы укрепляли долго и тщательно. Основными причинами неудачи попыток прорвать кольцо блокады были недостаток сил и средств, которые советское командование могло выделить для наступления, а также чрезвычайно трудные природные условия: леса, болота, не промерзающие даже зимой.

Работая с сайтами «Подвиг народа», «Дорога Памяти», «Память народа», с книгами «Живая память минувших лет», «Они отстояли Отчизну», «Книга памяти Свердловской области», мы нашли одиннадцать имён наших земляков, погибших при освобождении Ленинграда. Среди них имя Фёдора Лукича Стафеева. Солдат умирает дважды: первый раз — там, на поле боя. Второй раз в памяти, если солдата забыли. «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших», - сказал маршал Рокоссовский. Мы должны сделать всё, чтобы помнили.

В нашем селе проживают внук Фёдора Лукича Стафеев Александр Анатольевич и внучка Молокова (Стафеева) Юлия Александровна, мы договорились о встрече и сняли их рассказ о Стафееве Фёдоре Лукиче (их деде) на видеокамеру. Самой интересной и волнительной была та часть работы, которая касалась живого общения. Хотим сказать большое спасибо Стафееву Александру Анатольевичу, внуку Фёдора Лукича, Молоковой (Стафеевой) Юлии Александровне, внучке. Они сразу согласились принять участие в проекте, пришли в школу. Целый час беседы был посвящён воспоминаниям и рассказам. Они деда, конечно, не знали. Но слышали рассказы о нём от своих отцов, детей Фёдора Лукича, тёток, дочерей солдата, и бабушки, Анны Гордеевны, вдовы воина. Далее мы связались с правнуком Стафеевым Сергеем Александровичем, который живёт с семьёй в Екатеринбурге, переслали им вопросы, они сами сделали съёмки и переслали отснятый материал для обработки. Семья представила нам копии писем с фронта, фотографии погибшего, снимки места захоронения, мы все материалы поместив своём фильме. Фильм выложен в Контакте.

вид проекта: исследовательский
секция: филологическая
подсекция: литературное творчество
общеобразовательный предмет: литература

Захваткина Дарья Викторовна

Фанфики как вид литературного творчества

Фанфик – явление новое, порождённое фантазией современных фанатов. Но так ли всё на самом деле? Безусловно, это не так. В любые времена, стоило появиться интересному произведению, читатели начинали задаваться вопросом «а что, если?...». Фанфики - fanfiction ... С развитием информационных технологий, сети Интернет появление fanfiction как жанра современной сетевой литературы (то есть истории, являющихся своеобразным продолжением уже существующих произведений) имеет место быть, чем и обусловлена актуальность данной нашей работы. Хотя такое явление, как написание своих произведений по мотивам произведений, созданных другими авторами, появилось ещё в 15 веке. Многие известные нам авторы уже много лет назад помышляли подобным, даже сестры Бронте. Но, к сожалению, даже с учётом свободного доступа в Интернет большинство подростков знает об этом стремительно набирающем популярность жанре совсем немного.

Практическая значимость работы заключается в том, что данные проведённых исследований могут быть использованы на уроках литературы, на элективных курсах и во внеклассной работе.

Цель работы: Выяснить, что представляет собой понятие «фанфик» как жанр литературного творчества. В соответствии с поставленной целью были определены задачи:1) изучить имеющуюся литературу о фанфике как жанре; 2) описать историю развития фанфика; 3) представить классификацию произведений этого жанра; 4) изучить история возникновения; 5) определить, чем фанфики отличаются от книг и как становятся ими; 6) проанализировать сайты для прочтения; 7) провести анкетирование на знание и отношение к субкультуре.

Предмет исследования: жанровые особенности и содержательность фанфиков.

Объект исследования: фанфики как вид литературного творчества.

Гипотеза: фанфики являются популярным жанром среди подростков.

Фанфик – жанр массовой литературы, создаваемый по мотивам художественных произведении его поклонниками, обычно на некоммерческой основе (для чтения другими поклонниками). Фанфики являются смежной разновидностью творчества и включают в себя как элементы оригинального мира, так и вымысел фикрайтера, выходящий за каноны оригинала. Фикрайтеры – это и есть авторы подобных сочинений. Ими как правило, становятся поклонники оригинальных произведений. Обычно фанфики создаются на некоммерческой основе, то есть для чтения единомышленниками, иначе говоря-фанатами. А вот как раз-таки сообщество этих фанатов называют «фандом» («фэндом»). К сожалению, фанфики не являются официально признанной частью художественной литературы, поэтому они не имеют какого-либо конкретного шаблона по написанию. Но уже давно широко распространены негласные правила оформления фанфиков: 1. Фанфик должен иметь захватывающий сюжет, соответствующий категориям, предупреждениям и жанру. 2. Интересные персонажи – второй шаг к множеству читателей фанфика. В персонажах читатель должен узнать себя, чтобы лучше принять их и полюбить. Тогда захочется читать фанфик, узнавать продолжение.

3. Обязательный пункт при написании фанфика – это грамотность. Созданное хочется читать только тогда, когда оно легко воспринимается, ошибки не бросаются в глаза. На этот случай авторам предлагаются беты – это люди, которые проверяют фанфик на грамотность и исправляют ошибки. Фанфикшн изучают психологи, социологи, философы и культурологи.

На самом деле, если влиться в эту атмосферу фикрайтеров, то можно узнать множество талантливых людей с интересными взглядами на жизнь.

Тематика фанфиков… «Какова она?» - спросите вы. В основном, она зависит от литературы, предпочтительной для чтения, возраста, сферы деятельности, поэтому и тематика создаваемых фанфиков различна: 1.Путешествие во времени. 2.Путешествие по другим мирам. 3.Путешествие. 4.Фентези. 5.Фантастика. 6.Детектив. 7.Борьба между жизнью и смертью. 8.Война, военные события. 9.Животные. 10.Космические путешествия. 11.Технологие будущего.

12.Мифические существа. 13.Неприязнь/ненависть-любовь. 14.Образование (школа, университет, колледж). 15.Преступность. 16.Спорт. 17. Шоу и проекты. 18.Коллеги по работе. 19.Знаменитости. А какая тематика ближе вам? Каждый читающий фантики выбирает для себя тему согласно возрасту

и интересам. Создавая фанфик, автор пытается воплотить те идеи, которые в нем накопились, дополнить оригинальное произведение, изменить некоторые сюжетные линии; набраться опыта в написании самостоятельных художественных произведений и тем самым проверить, насколько интересны твои идеи для других, проявить себя как личность.
Изучив методическую литературу, мы пришли к выводу, что такой вид творческой работы как фанфик очень актуален в рамках современного урока: - развивает у учащихся нестандартное мышление; - способствует формированию ситуации успеха; - формирует способность переноса знаний и умений в новую ситуацию.

вид проекта: творческий
направление: гуманитарное
секция: филологическая
подсекция: литературное творчество
общеобразовательный предмет: литература

Быкова Анастасия Ивановна

Русская народная сказка

Актуальность - проблема формирования интереса к чтению.
Цель проекта - расширение знаний о народной сказке и создание аудиосборника сказок, который был бы интересен детям. Цель реальна и достижима.
Задачи были направлены на достижение цели: дать определение сказки; познакомиться с видами народных сказок, охарактеризовать их, создать сборник аудиосказок.
Итогом проекта должно было стать создание аудиосборника русских народных сказок. Сборник был составлен.
Методы исследования: теоретические, метод поиска и анализа. Методы соответствуют, поставленной цели.
В ходе работы над проектом была подтверждена гипотеза проекта: изучение сказки позволило понять какие именно сказки наиболее эффективны при формировании интереса к чтению, были выбраны сказки о животных, поскольку они просты и понятны. Данные сказки способны заинтересовать ребенка, а, следовательно, привить любовь к чтению. Созданный сборник способен помочь привить любовь к сказкам, чтению, а также научить поступать правильно, сказка способна понятным языком научить хорошему.

вид проекта: прикладной
секция: историческая
подсекция: история
общеобразовательный предмет: история

Белюшин Виктор Русланович

История России 19 века

Девятнадцатый век вошел в историю России как век реформ и перемен во всех сферах жизни общества: в государственном устройстве, в политике, в экономике, в военном деле, в культуре. Россия одолела армию Наполеона, сбросила с себя груз крепостничества, добилась успехов в укреплении вооруженных сил, расширила свои границы. Экономика страны получила условия для развития индустриальной базы. Российские самодержцы много сделали для укрепления могущества империи. Отсутствие единой системы взглядов и методов управления вело к расшатыванию всей государственной системы. Поэтому XIX век - это и век социальных потрясений, век декабристов, покушений на царя, век несбывшихся надежд прогрессивно мыслящих граждан.
Актуальность. История России XIX века наполнена многими важными для общества событиями. Я хочу углубить свои знания об этом историческом периоде.
Цель: Создание практикума по истории России XIX века для подготовки к ГИА.
Задачи проекта: 1. Изучить исторические события России XIX века. 2. Создать опорные конспекты по данным событиям. 3. Выполнить задания ОГЭ на сайте ФИПИ, относящиеся к данному периоду.
4. Поделиться практикумом с одноклассниками и обучающимися 9 классов, которые сдают экзамен по истории.

Методы: анализ, синтез, обобщение.
Работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы.
Теоретическая значимость: в работе в обобщенном виде представлена теория по истории Российской империи в XIX в.
Практическая значимость: Практикум поможет мне и другим обучающимся 9 классов подготовиться к сдаче экзамена по истории.
Продукт проекта: практикум для подготовки к ОГЭ по истории.

В работе использованы материалы сайта ФИПИ, книга В.В. Кириллова «Отечественная история», учебник История России 9 класс в 2 частях под редакцией А.В. Торкунова, историко-культурный стандарт, кодификатор ОГЭ по истории.

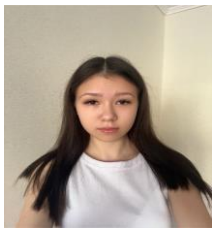
В ходе работы я изучил основные события России XIX века и понял, что Российская империя росла территориально, вела активную внешнюю политику и развивалась экономически и культурно. Реформы в образовании и науке позволили России стать ведущим научным и культурным центром Европы. Однако были и проблемы: внутренние конфликты, отставание в промышленности и технологиях. Во второй половине XIX века отменили крепостное право, что дало крестьянам свободу. Россия участвовала в войнах, но продолжала развиваться экономически и культурно. Появились политические партии и движения, боровшиеся за демократию.

В процессе создания опорных конспектов я узнал много нового и полезного для сдачи ОГЭ по истории. Во время выполнения заданий с сайта ФИПИ, относящиеся к XIX веку, я закрепил материал с уроков истории, пополнил свои знания. Я собираюсь поделиться практикумом с одноклассниками и думаю, что он очень пригодится для подготовки к экзамену по истории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Российской_империи
https://obrazovaka.ru/istoriya/vneshnyaya-politika-aleksandra-1-itogi.html
https://xstud.org/22066/istoriya_rossii_otechestvennaya_istoriya/mneniya_istorikov

вид проекта: прикладной проект
секция: лингвистическая
подсекция: иностранные языки
общеобразовательный предмет: иностранные языки



Малышева Дарья Игоревна

Англоязычный сленг в русской речи

Актуальность: В настоящее время сленг является интереснейшей языковой системой современной лингвистики, поскольку подростки широко используют сленговые слова и выражения в речи. Подростки используют сленг для попытки проявить индивидуальность или, наоборот, подчеркнуть принадлежность к группе.
Цель: Изучение англоязычного сленга в русской речи.
Задачи: 1. Рассмотреть способы общения подростков в настоящее время; 2.Рассмотреть откуда появилось понятие сленг и насколько широко используется в русской речи; 3.Изучить способы образования подросткового сленга в английском языке; 4.Провести опрос и выявить наиболее часто используемые подростками англоязычные слова.
Теоретическая значимость моего проекта заключается в ознакомлении людей с англоязычным сленгом, его происхождением и способами его образования.
Практическая значимость моего проекта заключается в том, что данный материал может быть применен на уроках английского языка.
Теоретическая часть. Работая над теоретической частью проекта, я узнала больше об англоязычном сленге, о его происхождении и способах его образования.
Практическая часть_Для того, чтобы выяснить насколько хорошо мои одноклассники осведомлены знаниями об англоязычном сленге, я провела опрос._Из ответов в опросе выяснилось, что мои одноклассники осведомлены знаниями об англоязычном сленге не полностью, и что большинство не знают происхождение англоязычного сленга, но при этом часто используют его в своей речи._После презентации моего проекта их знания об англоязычном сленге стали намного шире.
Заключение. Заимствованные слова имеют плюс, который заключается в том, что с широким знанием английского сленга можно комфортнее себя ощущать в англоязычных странах. С помощью моего

проекта можно прийти к выводу, что большинство молодежи активно пополняет свой словарный запас английским сленгом и заинтересована в изучении данной темы, также англоязычный сленг достаточно широко и прочно закрепляется в речи школьников. Сленг – это неотъемлемая часть нашей жизни. Считаю, что цель моего проекта достигнута, задачи выполнены. Я буду продолжать пополнять свои знания об англоязычном сленге.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

Английский сленговый словарь (Slang English vocab) https://slovar-vocab.com/english/slang-vocabulary.html?start=100;
История появления и развития молодежного сленга https://studopedia.ru/21_4244_istoriya-poyavleniya-i-razvitiya-molodezhnogo-slenga.html?ysclid=lr3t7hg3kv38940162;
Оксфордский словарь английского языка https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/?ysclid=lr3z1s9wt960142710.

вид проекта: исследовательский проект
секция: лингвистическая
подсекция: русский язык
общеобразовательный предмет: русский язык

Капанина Ангелина Евгеньевна

Использование жаргонизмов в современной подростковой литературе

Актуальность: при чтении художественной литературы XVIII – XIX вв. и современной подростковой литературы я заметила, что в последней активно употребляются жаргонные слова. Основной причиной использования жаргонных слов является экспрессивность и выражение субъективного оценочного и эмоционального отношения автора к действительности.

Предмет: жаргонизмы.

Объект: современная подростковая литература.

Цель: изучение использования жаргонизмов в современной подростковой литературе.

Гипотеза: я предполагаю, что авторы используют жаргонизмы при написании произведения для того, чтобы передать характер какого-либо персонажа, выразить оценочное и эмоциональное отношение к нему.

В 1 главе я дала определение слову «жаргонизм». Жаргонизмы – это слова и выражения жаргонной речи, используемые за ее пределами. Изучила классификацию жаргонизмов, а именно то, что жаргон делится на армейский, компьютерный, воровской, молодёжный, студенческий, а также жаргон офеней и бурсаков. Во 2 главе данной работы я познакомилась с историей возникновения жаргонизмов. Узнала, что впервые классифицировать жаргонную лексику пытался С. Микуцкий в своём словаре, а Владимир Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дал информацию о первых носителях жаргонных слов, а именно – коробейников-офеней. Мною также изучены этапы развития жаргона: Первая мировая война, Вторая мировая война, где пострадала речь молодого поколения вследствие большого перерыва в учёбе и нынешнее время, где средства массовой информации работают не против, а за моральную вседозволенность, новый язык и превращения жаргона в родной язык нового поколения. В 3 главе своего исследования я проанализировала лексику текстов романа Любавы Горницкой «Теорема близнецов», романа Ай Эн «Абсолютно необитаемые» и романа Ларисы Романовской «Удалить эту запись?» на наличие жаргонизмов. Выяснилось, что авторы часто употребляют жаргонизмы в своих произведениях для того, чтобы показать возраст героя, более точно рассказать о чувствах и ощущениях, которые он испытывает в данном возрасте, а также выразить субъективное оценочное и эмоциональное отношение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

Микуцкий С. Материалы для сравнительного и объяснительного словаря русского языка и других славянских наречий. - СПБ, 1832.
Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. П. Крысин. – 3-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. С. 148.
http://kniguru.info/
https://www.dicsonline.ru/slovary/slovar-molodezhnogo-slenga

вид проекта: прикладной проект
секция: историческая
подсекция: история
общеобразовательный предмет: история

Константинов Владислав Юрьевич
Чукавин Андрей Алексеевич

Особенности русской дипломатии в XVIII веке

Цель исследования: Анализ особенностей дипломатической деятельности Российской империи в XVIII веке с целью понимания её влияния на формирование геополитического положения страны и её внешнеполитических стратегий.
Метод исследования: Исторический анализ официальных документов, писем, мемуаров и других источников эпохи, а также сравнительный анализ с дипломатической деятельностью других европейских держав того времени.
Результаты: - Геополитическое положение России в XVIII веке: - Роль Российской империи в европейских и мировых делах. - Географические особенности и их влияние на внешнюю политику страны.
Внешнеполитические стратегии России в XVIII веке: - Активное участие в международных конфликтах и поиск союзников.- Балансирование интересов и стремление к сохранению стабильности в регионе.
Дипломатические миссии России: - Организация и осуществление дипломатических миссий в ключевых европейских столицах. - Влияние дипломатической деятельности на формирование образа России в мировом сообществе.
Участие в международных конфликтах: - Роль России в военных конфликтах и её дипломатические усилия по поиску мирного решения. - Последствия участия в конфликтах для геополитической позиции страны.
Дипломатические союзы и браки: - Формирование дипломатических союзов и альянсов с другими европейскими державами. - Использование браковных союзов в качестве инструмента дипломатической политики.
Дипломатический корпус и протокол: - Структура и функции дипломатического корпуса Российской империи. - Дипломатический протокол и его роль в установлении дипломатических отношений.
Территориальные приобретения: - Значение дипломатических усилий в процессе приобретения новых территорий. - Влияние территориальных изменений на геополитическую карту Европы.
Балансирование интересов: - Стратегии балансирования интересов между Европой и Востоком.- Влияние балансирования интересов на формирование долгосрочной внешнеполитической стратегии России.
Исследование особенностей русской дипломатии в XVIII веке позволяет более глубоко понять механизмы формирования внешнеполитической стратегии страны и её влияние на геополитическую карту Европы того времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Дипломатия Российской империи XVIII век: https://diphis.ru/diplomatiya_rossiyskoy_imperii-c58.html
2. Внешняя политика России во второй половине XVIII века: https://rapsinews.ru/historical_memory_publication/20230627/309025438.html
3. Дипломатия российской империи в XVIII веке: https://studfile.net/preview/1775308/page:4/

вид проекта: исследовательский проект
секция: историческая
подсекция: история
общеобразовательный предмет: история

Запольских Андрей Сергеевич

Мой прапрадед – герой Великой Отечественной войны

Война – страшное слово. Война... Как много говорит это слово… Война – страдание матерей, сотни погибших солдат, сотни сирот и семей без отцов.
Тема семейной памяти о подвигах воинов Великой Отечественной – актуальна потому, что всегда

будет волновать сердца людей. Будущее невозможно без прошлого и настоящего. Великая Отечественная война затронула судьбы многих семей. Почти из каждой семьи ушли на фронт отцы и деды, мужья и жены, братья и сестры. Война стала общей болью и бедой, поэтому все люди стали одной большой семьей. В 2023 году наша страна отметила 78 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг - сохранить историческую память о ветеранах войны, участниках сражений и тружениках тыла, помнить всех, кого опалила война.

Проблема – в наше время многие семьи и родственники утратили между собой связь, отсутствуют семейные традиции, следовательно, современные родители не видят важности влияния семейных традиций на развитие младшего поколения фамилии.

Гипотеза: история моей семьи и героическое прошлое моей Родины – одно целое. Если будут созданы необходимые условия для знакомства с историей семьи, на основе взаимодействия ее разновозрастных членов, то это не только объединит семью, но и окажет позитивное влияние на развитие духовно – нравственных и патриотических качеств младшего поколения семьи.

Объект исследования – история нашей семьи.

Предмет исследования – мой прапрадед Шалунов Федор Артемьевич.

Цель проекта – раскрытие вклада Шалунова Федора Артемьевича в Великую Победу.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:1. Собрать сведения о моем родственнике – участнике Великой Отечественной войны через общение с бабушкой, родственниками. 2.Познакомиться с сохранившимися документами прошлого в интернете, изучить семейный архив. 3.Проследить судьбы потомков Шалунова Федора Артемьевича в истории страны.

Важная связь между прошлым, настоящим и будущим любой семьи – это когда элементы прошлого сохраняются и переносятся в настоящее. С помощью преемственности из рода в род передаются семейные традиции, культурное прошлое, социальные ценности. Наследие -это невидимая связь между потомками. Война стала общей болью и бедой, люди сплотились в одну большую семью. И нашу семью война не обошла стороной. Есть мнение, что от каждого солдата зависел исход войны, для меня этим солдатом стал мой прадед по линии мамы Шалунов Федор Артемьевич. Родился Федор Артемьевич в 1897 году в селе Васильевка Новосибирской области, в семье крестьян. Семья была многодетной. Артемий Иванович был хорошим плотником, все свое ремесло передал сыновьям. Плотницким делом зарабатывали себе на житье. Учиться возможности не было, окончил только начальную школу, в то время это было не особо важно. Время было тяжелое, надо было помогать по хозяйству. Шла первая мировая война, в народе она называлась «Германской». Не успела германская утихнуть, на смену мировой приходит более страшная – Гражданская война. В 1919 году Федор записался в ряды Красной армии, участвовал в тяжелой и кровопролитной Новониколаевской операции по оттеснению войск колчаковцев по Транссибу на восток – в сторону современного Новосибирска. Красноармейцы разбили отряды белогвардейцев, и Федор вернулся домой. Пришло время жениться. В соседнем Чулымском районе встретил свою будущую жену – красавицу Матрену. В девичестве – Ляпич Матрена Ивановна, 1901 года рождения, по национальности белоруска. После свадьбы Матрена Ивановна и Федор Артемьевич перебрались в Чулымский район село Дубрава, начали обустраиваться. У них родилось четверо детей. Но началась советско-финская война, опять прадед пошел защищать свою страну. В мае 1940 года вернулся домой. Родилось еще двое детей. Вроде бы жить, детей растить, но грянул 1941 год.

Федор Артемьевич не смог остаться в стороне, когда враг топчет нашу землю, направился в сельский совет. Хоть и не подходил по возрасту, пошел воевать в первый призыв. Матрена Ивановна осталась одна с шестью детьми. Воевал на Ленинградском фронте, в 45 отдельном батальоне аэродромного обслуживания, рядовым – стрелком. Защищал блокадный Ленинград. С 1941 года по 1944 годы в составе 45 – го отдельного батальона аэродромного обслуживания Ленинградского фронта рядовой Шалунов Федор Артемьевич принимал участие в Синявинской, Красноборско – Смердыньской, Мгинской, Псковской, Выборгской, Нарвской и Моонзундской наступательных операциях. Освобождал Карелию, Новгород, Прибалтику. Награжден медалью «За оборону Ленинграда». Домой вернулся в 1945 году. По словам дочери Федора Артемьевича – Нины Федоровны, единственной из ныне здравствующих детей моего прапрадеда, рассказы его о войне были скупыми и редкими. Очень тяжело было вспоминать ему те нелегкие годы. И, для того, чтобы представить его воинский путь, нам пришлось обратиться к историческим описаниям обороны Ленинграда.

Из всего изученного мной материала: семейного архива и материалов, взятых с сайтов о Великой Отечественной войне, я сделал вывод, что мой прапрадед Шалунов Федор Артемьевич прожил очень

насыщенную событиями жизнь. И события эти перекликались с важными вехами в жизни страны: прошел и Германскую и Гражданскую войну, не понаслышке знает, что пережили раскулаченные спецпереселенцы, он участник советско – финской войны и Великой Отечественной войны. Он жил жизнью поколения людей, которые прошли испытания и страдой, и войной, но выстояли, вынесли все трудности и остались ЛЮДЬМИ, верными своей стране, своей совести, своему долгу. И детей своих они воспитали в этих же традициях, с теми же моральными принципами. Я горжусь, что во мне течёт кровь этого героя – солдата, моего прапрадеда Шалунова Федора Артемьевича. Подвиги его и моего народа в этой страшной войне не будут забыты никем и никогда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Гладыш С.А., Милованов В.И. «Восьмая общевойсковая. Боевой путь 8-й армии в годы Великой Отечественной войны», М.: Институт военной истории МО РФ, 1994.
2.Сахаров А. Н. Глава 5: // История России с древнейших времён до наших дней. — 2010. — Т. 2. — С. 531.
3. www.pamyat-naroda.ru электронный ресурс

вид проекта: социальный
секция: лингвистическая
подсекция: лингвистика
общеобразовательный предмет: русский язык

Зайцева Анастасия Алексеевна

Молодежный сленг как явление современной лингвистики

Для моей проектной работы была выбрана тема «Молодежный сленг как явление современной лингвистики».

Цель исследования: выявить наличие сленга в речи молодежи и посоветовать методы, как от них можно избавиться.

Задачи: Определить значение термина «сленг». Распределить сленг по классификации. Выяснить причины употребления сленга в речи молодежи. Найти методы, которые помогут избавиться от сленга. Провести анкетирование учащихся школы.

Объект исследования: речь окружающих людей.

Предмет исследования: сленг в речи учащихся моей школы.

Методы исследования: изучение литературы по интересующему вопросу; аналитическое чтение; поисковый, контекстуальный анализ; классификация сленгов, зафиксированная в речи учащихся моей школы.

Проблемой является неосознанность пагубного влияния молодёжного сленга на образ мысли, а в дальнейшем на образ жизни. Эти «мёртвые слова» настойчиво просачиваются в речь учеников и прочно утверждаются в ней, тем самым, вытесняя литературные слова и выражения, общеупотребительные слова, делая речь вульгарной и агрессивной.

Гипотеза: употребление сленгов у молодежи происходит, потому что они не замечают их в своей речи и не придают значение засоренности русского языка.

Для того чтобы определить способы борьбы со сленгом, я попыталась определить способы появления их в нашей речи. Для этого среди одноклассников я провела эксперимент. В качестве эксперимента я решила начать употреблять слово «ИЗИ (легко!)» в своей речи. Через день я заметила, что моя одноклассница стала изредка вставлять это слово в свою речь, причём ранее его не использовала. Ещё через день другой одноклассник стал употреблять это слово, а уже через три дня практически все люди в моем классе стали употреблять данное слово. Аналогичный эксперимент я провела со своими друзьями вне школы, и результат оказался тем же.

Сделала вывод, что в лексике людей некоторые сленговые слова появляются в результате подражания друг другу, и если исключить пример для подражания, проблема отпадет сама собой.

Провела наблюдение среди учащихся 9 и 11 классов нашей школы и педагогов, в результате получив статистические данные. Я решила изучить, знают ли опрошенные о молодежном сленг, используют ли его в своей речи и как относятся к употреблению молодежного сленга. Для этого было проведено анкетирование.

В ходе данного исследования было выявлено, что ученики достаточно часто употребляют молодёжный сленг, они даже не замечают это в своей речи. Установлено, что сленг – слова, выражения, характеризующие речь определённых социальных или возрастных групп людей. При помощи анкетирования проанализированы наиболее употребляемые сленговые слова. Разработан

словарь молодёжного сленга и буклет. На основании результатов моего исследования можно сделать вывод, что молодёжный сленг засоряют речь говорящего. Чаще всего сленг используются из-за скудного словарного запаса. Нужно прислушиваться к своей речи и прилагать все усилия, чтобы избавиться от ненужных и лишних слов. Моя гипотеза подтвердилась.

Данная исследовательская работа может иметь большую практическую значимость при организации школьного учебного процесса по русскому языку и поможет обратить внимание на бережное отношение к родному языку. Значит, с этим нам нужно бороться! Давайте говорить грамотно и беречь наш язык!Задача каждого образованного человека - бороться за чистоту русского языка, поэтому хочется ещё раз обратиться к своим сверстникам со словами А.П. Чехова, «мы должны воспитывать вкус к хорошему языку».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Мазурова А.И. Словарь сленга, распространённого среди неформальных молодёжных объединений // Психологические проблемы изучения неформальных молодёжных объединений. М., 1988. 160 с.
2.Википедия. Свободная энциклопедия www.wikipedia.org/
3.Никитина Т.Г. Так говорит молодёжь: Словарь сленга: По материалам 70-90-х годов. М. 1996. 592 с.

вид проекта: социальный
секция: филологическая
подсекция: литературное творчество
общеобразовательный предмет: литература

Немытова Арина Яковлевна

Мир школьных прозвищ

Выбранная мною тема является весьма актуальной и интересной, поскольку она отражает одну из особенностей школьной жизни – использование прозвищ для обозначения учеников. В школе каждый ученик имеет свое имя, но оно часто заменяется на прозвище, которое может быть связано с внешностью, характером или какими-либо особенностями. Прозвища могут быть как положительными, так и отрицательными, и часто они становятся частью школьной культуры и традиций. Но как все таки ученики относятся к своим прозвищам?

Цель: изучить наличие прозвищ и особенности их происхождения у школьников 9-11 классов, проанализировать их отношение к прозвищам.

Задачи: изучить научно-популярную литературу и интернет-источники по данной теме; провести анкетирование среди учащихся 9-11 классов с целью изучения особенностей прозвищ; составить картотеку школьных прозвищ; сгруппировать прозвища в соответствии с их происхождением; проанализировать отношение школьников к прозвищам.

Гипотеза: выдвину предположение, что отношение к прозвищам среди школьников в основном негативное, тем не менее, прозвища в школьной среде существуют.

Объект: система прозвищ, существующая в школьном подростковом возрасте в данный период времени.

Предмет исследования: учащиеся 9-11 классов МОУ «Кировская СОШ».

Опасны ли прозвища? Считаю, что в прозвищах нет ничего плохого, если они не обижают человека. Иногда он так к ним привыкает, что сам просит себя так называть. Иначе обстоят дела с обидными, унизительными прозвищами. Они переходят уже в разряд оскорблений и могут нанести человеку моральную травму. Если у него чувствительная натура и он не может защищаться, достойно отвечать обидчикам. Стоит почитать значение своего имени и подумать, а стоит ли заменять его каким-то сомнительным прозвищем. Как же относятся учащиеся к своим прозвищам**?** Анализируя анкет большинство ответили то, что относятся к свои м прозвищам с юмором, и есть те, кому все равно, как их называют, но и нашлись те, кто обижается. Дети, особенно в подростковом возрасте, дают прозвища ради насмешки. Иногда прозвища указывают на физические недостатки человека, что очень неприятно. Почему у одних ребят одно и то же прозвище держится на протяжении всей школьной жизни, а у других часто одно прозвище сменяется другим? Заметила, что это зависит от характера, поведения человека. У спокойного, тихого, незаметного ученика прозвище долго не меняется, а у подвижных, энергичных, общительных детей в зависимости от ситуации, смен интересов прозвище может легко замениться. Прозвища распространён в школьной среде и среди них преобладают прозвища, образованнее от имен и фамилий. Прозвища выполняют различные функции. Существует много способов образования прозвищ. Среди прозвищ, собранных нами,

преобладает способ образования прозвищ от существительного. Прозвище-чрезвычайно важная часть мира детей. Русский писатель Николай Васильевич Гоголь говорил, что «В отличие от имени, прозвище отражает не желательный, а реальнее свойства и качества носителя и определяет особый смысл, которые имели эти свойства и качества для окружающих».От прозвищ никуда не денешься. Главное, чтоб они были безобидными и не унижали честь и достоинство человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Даль В.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2003;
2.Книга С.Б. Веселовского «Оно мастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии» (www.azbuka.ru)
3.Прозвища. Как тебя зовут? (www.udmrbdu.ru)

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

вид проекта: творческий
секция: культурология и искусствоведение
подсекция: декоративно –прикладное искусство
общеобразовательный предмет: технология

Гневанова Елизавета Алексеевна

Сумка – шоппер из старых джинсов

Почему я выбрала именно эту тему проекта? Практически каждый день мы с мамой ходим в магазин за продуктами. И каждый раз мы покупаем пакет. Во-первых, если посчитать, сколько уходит денег на покупку пакетов в год, то получается, что в среднем из нашего семейного бюджета уходит около трёх тысяч рублей. Это затратно. Во-вторых, не всегда пакет выдерживает вес продуктов и часто рвётся из-за своей непрочности. Пакет приходится утилизировать, к дальнейшему использованию он не пригоден. В-третьих, пакет изготавливается чаще всего из пластика. Выбрасывая его, мы загрязняем окружающую среду, ведь пластик разлагается в среднем 200 лет. Я долго думала над этим и решила сшить маме сумку – шоппер, которая будет долго служить, занимать мало места и экономить семейный бюджет. При выборе ткани у меня не возникло проблем. Так как у меня есть любимые, потрепанные временем и разными приключениями джинсы. Которые я уже не ношу, но и избавиться от этих вещей экологически безопасным способом непросто, и обычно все они попадают на свалку. Но текстиль, избежавший бака для смешанных отходов, еще может быть полезен. Я могу создать оригинальную, эксклюзивную сумку своими руками, которая будет практичной, вместительной и прослужит маме долгое время. Тема актуальна, изделие найдет применение.

История возникновения шопперов начинается в 1886 году, разносчик газет Джаспер Мика стал печатать рекламу обувного магазина в Огайо на своей сумке. Такие сумки привлекли внимание людей. Спустя несколько лет Леон Леонвуд Бин способствовал распространению этих сумок. Он в 1940 году основал свой бренд L.L. Bean и представил известную холщовую сумку. Следует отметить, что люди далеко не сразу стали использовать ее по назначению, в первое время она служила для переноски дров. Одним из преимуществ этих изделий была повышенная износостойкость, таким образом, после похода в магазин не приходилось ее выбрасывать, а можно было использовать снова. В России аналогом шоппера в то время считалась сумка-авоська. Она возникла в Чехии, но получила большую популярность в СССР. Очень компактная, легкая, в нее удобно помещались продукты и самые необходимые вещи. Многие люди в то время ее носили брали с собой и носили в кармане.

Для изготовления своей сумки –шопер я выбрала прямоугольную форму. В моём случае, это идеальный вариант для изготовления сумки – шоппера из старых джинсов. Она полностью соответствует запросам потребителя, отличается небольшой стоимостью и долговечностью при использовании.

1.Раскроила детали сумки .2. По 6 квадратов каждого цвета. 3. Наметала детали по выкройке. Соединила девять квадратов. получилась одна сторона сумки. Вторая сторона аналогичная.

4. Соединила стороны между собой. 5.Раскроила подкладку для сумки (подкладку для сумки взяла

от старой юбки. 6. Выкроила 2 прямоугольника 72х4 см. Сложила срезы к середине, сшила ручки для сумки. 7.Обработала верхний срез сумки поясом. Закрепляем ручки по верху пояса.
8. Окончательная обработка изделия. Проверка качества и ВТО (Вторичная тепловая обработка)
Ура. Сумка –шоппер готова. Общие затраты без учета труда составили – 33 рубля. Итак, расчет себестоимости изделия показал, что изготовленное своими руками дает огромную экономию. В магазинах подобные сумки можно встретить по цене от 400 рублей и выше. А так как моя сумка представлена в единственном экземпляре и выполнена не на поточной линии производства, то ее цена должна быть намного выше магазинной.
Я считаю, что цель достигнута, получен желаемый результат.Сшитая мною сумка - шоппер полностью отвечает требованиям, предъявленным на первом этапе. В процессе выполнения проектной работы я выполнила поставленные перед собой задачи:
- провела исследование и проанализировала различные идеи пошива сумок; - разобрала варианты сумок - шопперов, выбрала лучшую идею; - сшила самостоятельно сумку–шоппер своими руками, используя в качестве сырья джинсы, для вторичной переработки; - на изготовление было потрачено немного времени; - сумка – шоппер идеально подойдёт маме для похода в магазин, экономя место и средства из семейного бюджета.
Мама оценила сумку и похвалила меня за проделанную работу. Я потратила минимальное количество средств и времени, но тем самым принесла большую пользу для нашей семьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. https://yandex.ru/video/preview/?text=мастер-класс%20по%20пошиву%20шоппера%20двойного%20из%20бязи&path=wizard&parent-reqid=1638747456446647-1832834069478761429 6-vla1-4682-vla-l7-balancer-8080-BAL-1935&wiz_type=vital&filmId=7344256268453202664&t=47&fragment=start&source=fragment
2. https://vokladki.by/articles/kak-sshit-shopper/

вид проекта: творческий
секция: культурология и искусствоведение
подсекция: декоративно –прикладное искусство
общеобразовательный предмет: технология

Пищальникова Лидия Александровна

Картина «Букет ромашек» в технике «изонить»

Почему я выбрала именно эту тему проекта. У меня возникла проблема: что подарить маме на день матери? И я вспомнила, что в школе на уроках технологии мы проходим художественное оформление изделий, а именно, вышивку. Существует множество видов вышивки. Но больше всего меня привлекла вышивка в технике «Изонить». На уроках технологии я научилась вышивать в технике изонить, и мне очень понравилось с помощью иглы и разноцветных ниток создавать букеты. Вышивка в технике «Изонить» становится всё больше популярной у вышивальщиков. Изонить является совершенно уникальным и неповторимым явлением в художественном искусстве. В наши дни интерес к этому виду творчества растёт. Причиной тому является доступность для широких масс инструментов, материалов и оборудования, необходимых для изготовления изонити. Кроме того, следует отметить, что изготовление изонити не является технологически сложным процессом, а значит любой человек может приобщиться к этому виду художественного творчества.Достоинство изонити в том, что выполняется оно быстро и придумать можно много интересных узоров. Изонить - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки. Интерес к нитяной графике то появлялся, то исчезал. Один из пиков популярности был в конце 19 века. Издавались книги по рукоделию, в которых описывался необычный способ вышивки на бумаге, простой и легкий, доступный детям. В работе использовались перфорированные карты (готовые шаблоны) и прием заполнения угла, стежки «крест», «стебельчатый» (для вышивания кривых). Название «Изонить», характерно исключительно для России и означает способ рисования при помощи натянутых нитей. Термин «Изонить» в России ввел академик Геннадий Алексеевич Браницкий, заинтересовавшийся этой технологией во время своих командировок в США.

Мне нужно было выбрать какие цветы вышивать для мамы. И я выбрала картину «Букет ромашек». Подготовила материалы и инструменты. Вспомнила три основных приёма вышивания изонитью. Заполнения угла, окружности, дуги. Приступила к работе: Распечатала эскиз картины. Перенесла рисунок на картон. Сделала проколы во всех точках. Приступила к вышивке в технике изонить. Оформила работу в рамочку. Стоимость моей картины, изготовленной своими руками 226 рублей. Как я и предполагала, у моей работы небольшая себестоимость, что тоже очень хорошо. Мне не пришлось тратить много денег на материалы для выполнения работы. Делать такие сувениры очень выгодно. Картина является эксклюзивной и поэтому это отличный подарок для мамы. Я считаю, что мой проект удался. Я полностью выполнила все требования к моему проекту, достигла цели работы и решила все поставленные передо мной задачи. Я хотела иметь оригинальную картину, изготовленную собственными руками, я её получила. Поскольку техника изонить не требует особой предварительной подготовки для выполнения простых изображений, мне было легко сделать эту работу. Таким образом, поставленная цель достигнута: картина совершенно оригинальна, единственна в своем роде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Антуганова Н.П.Необыкновенные композиции // Школа и производство 1998 №4с.62, 2000№3, 2002№7.
2. Компьютерная программа «Изонить». Вышивка по картону программной группы «Alisa Group»,2002
3.Симакова Е.В. Уварова О.В.Изонить // Школа и производство 1995 №6 с.58.

вид проекта: социальный
секция: современные технологии в социальной сфере
подсекция: технологии, устройства для досуга и творчества
общеобразовательный предмет: информатика

Баянкина Валерия Борисовна
Камалова Алина Дмитриевна
Скутина Анжелика Алексеевна

«Наш мир» или социокультурные проекты школьных медиа

«НАШ МИР мы создаём сами!» - эти слова являются девизом молодого творческого объединения, которому нет еще и года – школьного медиа-центра «НАШ МИР». В его составе увлеченные инициативные ребята, в основном это старшеклассники нашей школы, сюда они приходят, когда у них появляется потребность в самореализации, желании попробовать свои силы, сделать что-то значимое. Работа в школьном медиа-центре помогает нам восполнить недостаток общения с нашими сверстниками, решая проблему раскрытия потенциала каждого из участников медиа-центр предоставляет нам широкие возможности для творческого самовыражения. Наш медиа-центр через реализацию социокультурных проектов осуществляет следующие направления деятельности: выпуск школьной газеты “Общее дело”, подготовка тематических фоторепортажей, организация фотовыставок и т.п. Это традиционные направления работы медиа- центра. Но наряду с ними мы стараемся внедрять и новые идеи. Так силами участников медиа-центра реализован проект “Живи ЯРКО и ИНТЕРЕСНО”.

Цель - популяризация школьных медиа и развитие творческих способностей желающих проявить себя в их деятельности. Подобные проекты находят отражение на школьном сайте и в других социальных сетях. В этом плане ведётся активное сотрудничество с модератором школьного сайта Шахминой Светланой Анатольевной. Задачи, которые решает школьный медиа-центр: организация единого информационного пространства школы; связи с общественностью, через поиск партнёров и сотрудничество с ними; повышение интереса к делам и проблемам школы, предоставление возможности каждому представителю школьного сообщества для активного участия в решении этих проблем.

В состав школьного медиа-центра входят: главный редактор газеты, ответственные за рубрики, корреспонденты, фотографы и т.д. Обязанности распределены с учетом интересов, способностей, возможностей учащихся. Это не четко закрепленные обязанности на весь учебный год, они могут меняться в зависимости от желаний самих ребят, работающих в нашем творческом объединении.

Чтобы эффективно работать в медиа-центре нужно уметь многое: критически работать с информацией, знать текстовый редактор, иметь навыки работы с оргтехникой (ксерокопирование, сканирование фотографий, монтирование видеороликов и т.д.). В учебном процессе мы часто сталкиваемся с такой проблемой, ощущаем нехватку знаний, в рамках работы в медиа-центре мы получаем возможность ликвидировать эти пробелы самостоятельно или сообща.

Актуальность нашего проекта состоит в том, что 29 октября 2015 года президент России подписал указ о создании общероссийской общественно-государственной детской юношеской организации Российское Движение школьников сегодня оно носит название «Движение первых». Одно из направлений его деятельности - информационно-медийное. А это как раз создание школьных газет, подготовка материалов для местных газет и журналов, освещение деятельности в социальных сетях, подготовка информационного контента для детей. На начальном этапе медиа-центр объединял учащихся и педагогов, которые работали над созданием единого информационного пространства школы. Сейчас мы стремимся к тому, чтобы у нас появились партнёры и тем самым расширились возможности выхода медиа-центра на новый уровень развития! Так, например, в январе этого года совместно с центром развития «Точка роста» представители нашего медиа-центра стали участниками проекта «У роста есть дорога!». Его целью было объединение усилий разных направлений молодёжных структурных подразделений. У всех участников есть желание развивать медиа-центр, мы ищем и находим возможности, чтобы осуществить все задумки. В этом нам помогают различные источники информации на печатных и электронных носителях, которые созвучны теме нашей деятельности. Замечательным подспорьем в этом для нас является наша школьная библиотека. Таким образом, молодёжные медиа помогают объединять тех людей, чьи принципы не расходятся с целями и задачами нашего творческого объединения школьного медиа-центра «Наш мир», функционирование которого направлено на формирование яркой творческой индивидуальности. Каждый месяц школьный медиа-центр становится инициатором новых интересных дел: в сентябре шла работа над созданием выпуска школьной газеты «Общее дело», а также была оформлена фотовыставка «Туризм. Поход, Природа», посвящённая Всемирному дню туризма, в ноябре – к Дню матери был реализован проект «Те, кто в школе тоже мамы..», в этом месяце - была проведена презентация общешкольной газеты в рамках акции «Живи ЯРКО и ИНТЕРЕСНО!», к новогодним праздникам силами участников медиа-центра была создана выставка-коллекция новогодних костюмов, которые можно сделать своими руками, к Дню защитников Отечества совместными усилиями мы подготовили и презентовали всему школьному сообществу выставку «Не надо забывать солдата». Все эти дела претворяются в жизнь тем ребятами, которые входят в состав нашего школьного медиа-центра. Наш коллектив всегда открыт для сотрудничества: мы приглашаем талантливых, задорных, энергичных ребят, педагогов, родителей, а также партнёров к сотрудничеству в деле продвижения молодёжных медиа!

вид проекта: социальный
секция: современные технологии в социальной сфере
подсекция: технологии, устройства для досуга и творчества
общеобразовательный предмет: информатика

Миксонов Максим Евгеньевич
Имаев Евгений Павлович
Савинова Валерия Вадимовна

«Общее дело». Летопись школьных дел.

Школьная пресса приобретает всё большую популярность в наше время. Самостоятельно изданные учащимися газеты и журналы в школах становятся привычным явлением, а опыт их создания приобретает всё большую ценность**.** Работа над созданием своего собственного периодического издания в школе становится сегодня особенно актуальным.

Повсеместно появляющиеся тут и там пресс-центры открывают широкие возможности для объединения единомышленников из числа школьников, с целью создания газет и журналов. Проблемой является приобретение опыта сотрудничества и освещения повседневных школьных будней. Такое творческое объединение два года назад родилось и в нашей Арамашевской школе. Активом его являются учащиеся старших классов. За время его деятельности нами приобретён

определенный опыт. Цель нашей работы заключается в передаче нашего собственного, самостоятельно приобретённого опыта создания школьной газеты.
Задачи, которые мы решали в ходе работы над проектом: рассказать о том, как наши юные корреспонденты отражают интересы своих сверстников, круг их забот, рассказывают об общих радостях и печалях, сомнениях и открытиях, поделиться тем, как сделать газету изданием близким для школьного сообщества, чтобы её читатели воспринимали газету как свою родную.

Источниками информации для нас стали примеры периодических изданий, имеющихся в нашей школьной библиотеке, таких как, например, газета «Алапаевская искра», а также выпуски школьной газеты «АСШ-инфо». Думаем, что наш личный опыт имеет большую практическую значимость и может быть с успехом использован нашими единомышленниками. Работа в школьном пресс-центре помогает нам предоставляет каждому из нас возможность для творческого самовыражения, а также создаёт благоприятные условия для неформального и содержательного общения с нашими сверстниками. С появлением нового творческого объединения у нашего школьного сообщества появились свои источники информации (общешкольная газета «Общее дело»), ребятам стало проще найти единомышленников, организовать свою работу. Главное направление деятельности нашего пресс-центра – работа над созданием печатного издания, которое составляет своеобразную летопись нашей школьной жизни.
«Школьные традиции сильны. Любим вечера, походы и турслёты!». Эти слова из гимна нашей школы, как нельзя лучше, отражают содержание нашей школьной газеты. Каждая из газетных рубрик – это рассказ о важнейших событиях, освещая которые мы пишем летопись нашей школьной жизни. Первая страница нашего печатного издания включает в себя название газеты**,** анонс материалов выпуска, и рубрику «Школьные новости». Особо важная информация, на которую хочется обратить внимание всех представителей школьного сообщества, размещается на первой газетной странице. Школа – это живой, ежедневно меняющийся организм. Всё самое свежее и интересное находит отражение в новостной ленте нашей газеты. На вопросы: «Что?», «Где?» и «Когда?» состоится или будет проходить в нашей школе в этой рубрике всегда можно найти ответ. Таким образом, эта рубрика является еще и своеобразным анонсом выпуска, так как содержит сноски на те или иные материалы, размещённые на страницах газеты. В повседневной школьной жизни часто происходят разные интересные события: это и открытие образовательного центра «Точка роста», общешкольные линейки, а также тематические классные часы из цикла «Разговоры о важном». Именно о них рассказывает рубрика «Школьное время». Применительно к ней, снова хочется вспомнить слова школьного гимна: «Развиваем здесь таланты мы. С современной техникой на «ты». Материалы, которые содержит эта рубрика, говорят о ценности знаний, образования, научных открытий. Фотоматериалы иллюстрируют моменты осознания этих важных жизненных понятий учащимися нашей школы. Смотришь на них и верится, что важное для нас действительно станет важным. Доброй традицией нашей школы является туризм. Поэтому у таких мероприятий всегда много поклонников, и о них готовы писать многие. Так в нашей газете, участию в туристических слётах посвящён целый разворот газеты: авторами материалов для рубрики «Турслёт! Турслёт! Да, здравствует, турслёт!» являются корреспонденты как от лица учащихся, так и педагогов. Азарт соревнований, хорошая погода, приятная компания, вкус блюд национальной кухни – всё это, ощущается в материалах, посвящённых турслётам. Репортажи о выступлениях наших туристических команд на муниципальных слётах, дают возможность понять, что это место, где людей объединяет командный дух, любовь к природе и активному отдыху! «В курсе событий» – в этой рубрике освещаются события школьной жизни. «От всего сердца» – это рубрика поздравлений с праздниками, о которых забыть просто нельзя, одним из которых является, конечно, для нас, День учителя. «Вы – ветеран почётный наш» - подборка материалов, посвящённая педагогам, отдавшим родной школе десятки лет. И в прозе, и в стихах признаются ребята в любви и уважении к своим наставникам. Таким образом, газета является результатом коллективного творческого дела. Мы получаем удовольствие не только от нового типа получаемых знаний, но и от содержательного общения друг с другом. Молодой коллектив всегда открыт для сотрудничества: он привлекает талантливых, задорных, энергичных ребят, педагогов, родителей, а также партнёров к сотрудничеству в деле продвижения молодёжных медиа.

вид проекта: информационный
секция: культурология и искусствоведение
подсекция: дизайн
общеобразовательный предмет: МХК

Галкина Елена Михайловна

Графический дизайн в современном мире

Графический дизайн – деятельность, в основе которой лежат художественное и проектное направление, позволяющее создавать визуально-коммуникационные среды. Дизайнеры-графики в работе используют изобразительное искусство, компьютерную верстку, типографику и другие

инструменты, позволяющие скомпоновать текст, символы и изображения в единое визуальное сообщение. В современном мире графический дизайн выступает как инструмент самовыражения. Это не просто создание каких-либо изображений- способ передачи своих идей, влияния на эмоции.

Графический дизайн вносит огромный вклад в развитие различных сфер жизни. Дизайнеры разрабатывают символы, изображения и текста для создания идей и сообщений.

Актуальность темы: Графический дизайн в современном мире стал неотъемлемой частью общества. Хочется узнать об этой сфере дизайна подробно.

Цель проекта: Изучение графического дизайна и его роль в современном мире.

Задачи проекта:1. Узнать историю возникновения графического дизайна.2. Познакомиться с графическими редакторами. 3. Создать графические работы в графических редакторах.

Гипотеза исследования: Если показать, какие работы выполняют графические дизайнеры, то вполне возможно вызвать интерес у присутствующих. Работая над проектом была изучена история появления графического дизайна, разновидности графических программ, и их применение на практике. Создано несколько логотипов для сообщества с фотографиями природы.

Логотип: «Photos of nature»
Автор: Елена Галкина

Поставленные задачи достигнуты. Благодаря поиску и обработке информации, больше узнала об этом замечательном виде дизайна. Возможно, в будущем, я буду развиваться в сфере графического дизайна.

вид проекта: информационный
секция: культурология и искусствоведение
подсекция проекта: культурное наследие

Долганова Анна Александровна

Самые красивые места в Свердловской области

На территории нашей области много красивых и необычных мест. Я решила познакомиться с самыми интересными объектами Свердловской области.

Цель: изучение самых красивых природных мест в Свердловской области.

Задачи: Совершить виртуальное путешествие по красивым и интересным местам Свердловской области; Собрать, изучить, обобщить материал по теме исследования; Создать презентацию «Самые красивые природные места в Свердловской области».

Объект исследования: природные объекты Свердловской области.

Предмет исследования: самые уникальные и красивые природные места Свердловской области.

Методы исследования: поиск информации, описание, сбор фотографий.

Практическая значимость: материалы данной работы могут использоваться на уроках географии и во внеурочное время, т.к. не все знакомы с этими уникальными местами.

Заключение: Работая над проектом, я выяснила, что на территории Свердловской области много красивых и интересных мест. Считаю, что рассмотренные мною объекты могут считаться

самыми красивыми природными местами Свердловской области. Свердловская область, с ее уникальной природой и красивыми местами, предлагает множество впечатляющих достопримечательностей. Посещение этих красивых мест в Свердловской области обязательно оставит незабываемые впечатления и ознакомит с богатством природы и культуры этого региона. Я совершила виртуальное путешествие по удивительным местам нашей области, познакомилась с их историей происхождения. В ходе моей работы я решила провести опрос среди учащихся моего класса (Приложение 1). Анализируя ответы своих одноклассников, я выяснила, что ребята не знают о многих местах нашей области. Чтобы повысить интерес у обучающихся нашей школы я создала презентацию «10 самых красивых природных мест в Свердловской области» и решила выступить и рассказать об этих объектах в 7-х и 8-х классах. Поэтому я считаю, что тема моей работы актуальна, познавательна и интересна. Я приурочила данную тему к 100-летию Свердловской области. Считаю, что нужно знать местность в которой ты живешь.

вид проекта: исследовательский
секция: здоровый образ жизни
подсекция проекта: здоровьесбережение

Соколова Алина Алексеевна
Дунаева Анна Сергеевна

Кислоты вокруг нас

Химия - удивительная наука. С одной стороны, она очень конкретна и имеет дело с полезными и вредными веществами вокруг нас и внутри нас. Поэтому химия нужна всем: повару, шоферу, садоводу, строителю. С другой стороны, это наука абстрактная, она изучает мельчайшие частицы, которые не увидишь в самый сильный микроскоп, рассматривает громоздкие формулы и сложные законы. Мы только начали изучать химию. За это время мы уже познакомились с неорганическими кислотами.

Кислота – химическое соединение, содержащее водород, способный замещаться металлом с образованием соли, и окрашивающее синий лакмус в красный цвет (из словаря С.И. Ожегова).

В наших квартирах и домах можно встретить кислоты, и, чтобы они не причиняли вред нам, очень важно знать, как с ними обращаться и можно ли их заменить на менее вредные для здоровья средства.

Цель работы: Выяснить какие кислоты окружают нас.

Для достижения поставленной цели нам предстоит, изучить часть теоретических и практических задач: Изучить литературу и материалы интернета по данной теме; Изучить где находятся кислоты; Узнать где применяют кислоты; Провести практическое определение pH среды, для того, чтобы узнать входит ли кислота в состав; Сделать выводы.

Методы исследования: Изучение научно-популярной литературы. Провести исследование PH кислот, входящих в состав: пищевых продуктов, медицинских препаратов.

Объект исследования: органические и неорганические кислоты.

Предмет исследования: Кислоты, окружающие нас.

Гипотеза исследования: Действительно ли, что кислоты находятся вокруг нас?

Теоретическая значимость работы: теоретический материал, представленный в данной работе входит в рамки изучаемого на уроке материала в курсе Химия 8 класс и Химия 9 класс, а также он будет полезен обучающимся, выбравшим в качестве ГИА экзамен по химии.

Практическая значимость работы: результаты эксперимента можно использовать на уроках химии, биологии и технологии, на внеклассных мероприятиях и на дополнительных занятиях.

Хотелось бы сказать, что в результате проделанной работы мы узнали, что много кислот нас окружают в повседневной жизни. И узнали какие кислоты мы применяем в быту, в пище, в медицине, промышленности, в природе и организме человека.

Открыли для себя новые интересные факты о кислотах: - что соляная кислота содержится в желудочном соке около 0,3 %; - что самое характерное свойство плавиковой кислоты – это ее способность взаимодействовать с оксидом кремния (IV). Эту кислоту нельзя хранить в стеклянных сосудах, т.к. она является одной из составных частей стекла. Для ее хранения можно использовать пластмассовые сосуды; Повышенное потребление фолиевой кислоты (витамина

В9) помогает сохранить умственные способности в старости, полагают ученые Накапливаясь, молочная кислота затрудняет сокращения мышц, нервную проводимость и выработку энергии. Это одна из причин, почему вы устаете на тренировке. И все же, парадокс заключается в том, что она сама - источник энергии. Польза квашенной капусты и, следовательно молочной кислоты, содержащейся в ней еще и в том, что за счет нее в организме могут выжить полезные бактерии, населяющие в основном кишечник. Ферменты же молочной кислоты способны легко побороть даже такого врага как кишечная палочка. В водных растворах молекулы кислот распадаются на ионы водорода и кислотного остатка, т.е. диссоциируют. Содержание в растворах кислот ионов водорода определяет реакцию среды или pH среды. Чем больше в растворе содержится ионов водорода, тем раствор кислее, а кислота «сильнее». Мы провели эксперимент по определению pH среды с помощью индикаторов и с помощью цифровой лаборатории по химии для ученика «Releon Lite»:1) кислот входящих в состав фруктов и сделали выводы: исследование сока фруктов подтвердило, что фрукты содержат в своем составе кислоты. Самая высокая кислотность у лимона, это также подтвердили оба способа исследования. 2) кислот входящих в состав медицинских препаратов и сделали следующие выводы: исследование медицинских препаратов подтвердило, что лекарственные препараты содержат в своем составе кислоты. Самая высокая кислотность у ацетилсалициловой кислоты, а самая маленькая у цитрамона, наверное, по тому, что в цитрамоне кислота содержится как вспомогательное вещество, это также подтвердило исследование с помощью цифровой лаборатории по химии для ученика «Releon Lite».

Написав данный проект мы убедились, что без кислот наша жизнь была бы не такой, потому что они необходимы для каждого человека. Мы научились проводить исследования и делать выводы, а также хотим поделиться со сверстниками полученной информацией и в дальнейшем продолжить работу по изучению других веществ.

вид проекта: исследовательский проект
секция: здоровый образ жизни
подсекция: здоровьесбережение
общеобразовательный предмет: обществознание

Жердева Яна Викторовна

Тайм – менеджмент подростков

Актуальность: В современном мире ритм жизни ускорился, и поэтому сейчас, как никогда раньше, важно умение правильно организовывать свое время. Это влияет не только на качество выполнения работы, но и на здоровье человека, в особенности подростков, поэтому каждому важно обладать навыками тайм-менеджмента.

Цель: Изучение влияния рационального распределения деятельности на повышение успеваемости подростков.

Гипотеза: Я предполагаю, что при правильно организованном времени, успеваемость учащихся будет улучшаться.

Задачи: 1. Изучить информацию по теме проекта. 2.Применить изученные навыки тайм-менеджмента на себе и знакомых и выявить их полезност. 3.Провести анкетирование среди учащихся моего класса и выявить, насколько они ознакомлены с данной темой. 4.Создать плакат с советами по правильной организации времени. 5.Создать тест по индивидуальному определению более подходящего метода тайм-менеджмента. 6.Представить продукт проекта – реферат.

В ходе работы над проектом я изучила такое понятие, как тайм-менеджмент. Тайм-менеджмент – технология организации времени и повышения эффективности его использования.

Также изучила и то, что не всегда мы можем все успевать, и на это влияют определенные факторы, представила пути решения этих проблем.

Кроме того, изучила следующие методы тайм-менеджмента: «Съешь лягушку!», Метод «помидора», Метод «1-3-5»,

Матрица Эйзенхауэра Канбан, Способ 10 минут Метод 80/20.

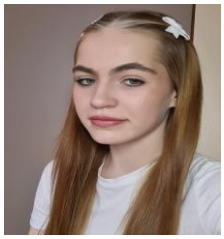
В практической части моего проекта я предложила моим знакомым использовать предложенные методы на себе и делиться своими впечатлениями. В ходе эксперимента они познакомились с

этими методами поближе и использовали их каждый день на протяжении недели. Также я провела анкетирование среди моих одноклассников и выявила, что не все знакомы с тайм-менеджментом, но многие хотели бы узнать о нем больше, поэтому я решила создать плакат с перечнем советов по рациональному распределению времени. К тому же мною был создан специальный тест, который, на основе ваших ответов, поможет определить наиболее подходящий для вас метод тайм-менеджмента. Пройти этот тест вы можете по ссылке: https://onlinetestpad.com/izjk32lvw6yzu

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

https://trends.rbc.ru/trends/education/606335659a7947a191c4b092
https://dnevnik-znaniy.ru/sekrety-uspeha/kak-vse-uspevat-15-zolotyx-pravil.html
https://habr.com/ru/companies/click/articles/542946/

вид проекта: творческий проект
секция: искусствоведение
подсекция: дизайн
общеобразовательный предмет: технология



Попова Стефания Максимовна

Макияж как вид искусства

Актуальность: Девочки с детства интересуются маминой косметикой, почти каждая пробовала сделать себе макияж. Любая взрослая женщина умеет наносить тени, тушь, помаду. Возникает вопрос – если это так просто, то причем здесь искусство и зачем нужна профессия визажиста? В своем проекте я решила рассмотреть все плюсы и минусы использования декоративной косметики, больше узнать о макияже, о его видах, назначении, и использовании, разобраться в этой теме и доказать, что визажист – это художник, а следовательно, макияж – это искусство.
Цель проекта – изучение искусства оформления лица с помощью декоративной косметики.

Задачи: изучить материалы об истории макияжа; раскрыть как менялся макияж в разное время; выделить разновидности макияжа; определить роль макияжа в современном мире; создать свои образы с необычным макияжем.
История появления макияжа и его развитие: Родина косметики Древний Восток, где использовали уголь, кровь животных, минералы и растения. Римлянки старались сохранить белизну кожи, использовали ароматические масла, румяна и помаду. В XVIII веке во Франции эталоном женской красоты тонкая кожа. Поэтому француженки отбеливали ее, а потом рисовали на ней жилки. Шаманы наносили узоры и рисунки на лицо, руки, живот и другие части тела для защиты от злых сил, перед войной. На Руси использовали: муку и мел для отбеливания кожи, свеклу как румяна, малину и вишню для окрашивания губ, уголь и сажу – в качестве карандаша. В 1843 году московская фабрика Альфонса Ралле начала промышленный выпуск косметики.
Виды макияжа:1. Стробин 2.Дневной 3.Классический вечерний 4.«Smokey eyes» 5.«Тумблер» 6.Этнический 7.Лифтинг 8.Свадебный 9.Ретро 10.В стиле «Вамп» 11. В стиле «Чикаго» 12. В стиле аниме.
В практической части проекта я создала собственные образы: 1. Дневной макияж 2.Анимация Образ Эмили из мультфильма "Труп невесты" 3.Кино Образ Капитана Джека Воробья из фильма «Пираты Карибского моря» 4. Цирк Образ Арлекино

Макияж девушками используется уже не одно тысячелетие, с каждым годом усовершенствуется, появляются новые препараты, новинки косметики, технологии. Это тонкая наука, которая заняла свое место и постоянно развивается, совершенствуется. Макияж был и остается популярным.
Цель проекта – изучение искусства оформления лица с помощью декоративной косметики – достигнута с помощью решения поставленных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Васильева О., Уроки макияжа : советы профессионалов. — Санкт-Петербург : Питер, 2010. — 128 с.
2.Красота и здоровье : большая энциклопедия : полезные и эффективные советы по уходу за собой - на все случаи жизни. — Москва : Эксмо, 2011. — 479 с. 3.Сыромятникова И. С., Иллюстрированная история моды и стиля : секреты великих красавиц разных эпох. — Москва : РИПОЛ классик, 2011.

вид проекта: информационный проект
секция: искусствоведение
подсекция: дизайн
общеобразовательный предмет: технология

Томилова Полина Александровна

История брюк в России

Актуальность: Идёт время. Что-то входит в моду, что-то устаревает. Сейчас сложно найти человека, в гардеробе которого нет брюк. Они есть у взрослых и у детей. Их носят миллионы людей каждый день, и эта одежда считается самой демократичной и удобной. Брюки служат человечеству уже несколько тысячелетий. Изначально это был сугубо мужской предмет гардероба. Со временем, сильному полу пришлось поделиться и одолжить брюки женщинам. Я задалась вопросом: в чём феномен брюк, почему вот уже более 150 лет это самая универсальная и востребованная одежда в гардеробе каждого человека?

Цель: Изучение истории появления брюк в гардеробе российских мужчин и женщин.

Задачи проекта: 1. Изучить историю появления брюк 2.Узнать, какие существуют стили, технологии и основные компании для производства брюк для мужчин и женщин 3.Изучить виды художественной обработки и виды декорирования женских брюк 4.Создать видеоролик о самых используемых моделях брюк и брючных костюмов учащимися нашей школы.

Брю́ки (от лат. brāca), также штаны (мн. ч., заимствовано из тюркских языков), или портки (мн. ч., др.-рус., однокоренное — портной) — предмет верхней одежды, покрывающий нижнюю часть туловища и обе ноги по отдельности с помощью штанин. Бывают разной длины и формы: приталенные, с зауженными штанинами, клёш. Брюки, которые обвязывают вокруг ног, также называют «портками». Первые штаны не были одним предметом одежды. Это были 2 штанины, которые надевались отдельно. Этот принцип сохранился на территории Америки. Там ковбои специально надевают поверх одежды штанины, отдаленно напоминающие предметы, используемые кочевниками. По другой, более популярной версии, появление брюк был постепенный неизбежный процесс превращения юбки в штаны. В те далекие времена главным элементом одежды древних цивилизаций была юбка. Считается, что первооткрывателями штанов стали кочевые племена скифов, кельтские и германские народы, которым было не удобно в юбке ездить верхом. Наездники постепенно трансформировали юбку в более функциональную вещь. Так появились штаны, которые постепенно перекочевали на Восток и на запад в Европу, и еще долгое время назывались «варварской» непристойной одеждой. На Руси мужской костюм всегда состоял из рубахи и портков. Существовали летние и утепленные зимние портки. История брюк на Руси связана с эволюцией народного костюма. Сначала крестьяне носили портки или шаровары. К концу XVIII века это слово заменили словом «штаны». А портками стали называть элемент нижнего белья, который особенно согревал ноги в морозы. Термин «брюки» пришел во времена правления Петра. Сначала так называли штаны для моряков. “Штаны моряка” появились в России в 1700 году. Женщины на Руси не могли носить брюки. Этот предмет до начала XIX века был строго мужским. В миру не было дам, отважившихся носить брючные изделия, хотя на костер женщины, носившие брюки уже не отправлялись (это было лишь до XVII века в Европе). Привлечь внимание женщин к изделиям этого вида удалось Жорж Санд. Это французская писательница XIX века, она, несмотря на порицание окружающих людей, любила носить брюки и брючные мужские костюмы. В те времена штаны были для женщин униформой для работы и вещами для прогулок верхом. Активно использовать брюки женщины стали лишь в 30-е годы XX века. Первыми демонстративно носить их стали голливудские актрисы, такие как Кэтрин Хэпберн, а также Марлен Дитрих. Все возможные виды брючных изделий могут быть поделены на три категории: 1. Унисекс (брюки, которые подходят и мужчинам, и женщинам) 2.Женские 3.Мужские. Из всех известных видов брюк самыми распространенными и любимыми как среди мужчин, так и среди женщин являются джинсы. История возникновения джинсов такими, какими мы привыкли их видеть сейчас, связана с именем бельгийского переселенца иудейского происхождения, сына портного-Лейба Штраусса, который в 1853 году прибыл в Америку. Парусиновые штаны от Страусса оказались добротными, поэтому скоро у портного появились заказчики. На штанах появились петли для ремня, прочная двойная строчка, глубокие передние и задние карманы. Чуть позже Леви Страусс стал шить джинсы не из парусины, а из плотной

хлопковой ткани диагонального плетения – саржи, иначе называемой «денимом». Джинсы были для советского человека не просто одеждой. Это был символ свободы и успеха. Позволить купить себе фирменный «деним» мог далеко не каждый. На джинсы копили, ими спекулировали, за них садились в тюрьму. Первые джинсы появились в СССР в 50-е годы. Джинсы с того времени стали не просто одеждой, они стали символизировать собой всё то, чего не было в СССР, они стали символом заветной свободы. Бренды для производства женских брюк: 1. Levi's. История бренда начинается в 1853 году, 2. Zara. История Zara началась в 1975 году. 3. Mango. Основана эта фирма Манго была в далеком 1984 году. Родился бренд в испанском городе Барселона. 4. H&M. Годом основания компании считается 1947, 5. Theory. Заложил основу этой марки в 1997 году Эндрю Росен.

Бренды для производства мужских брюк: 1. HUGO BOSS. Немецкий модный дом был основан в 1924 году Хьюго Фердинандом Боссом и первоначально предлагал одежду общего назначения.

2. ASICS. Производитель профессиональной спортивной экипировки из Японии, основанный в 1949 году в городе Кобе. 3. Corneliani. Семейная фирма, история которой началась в итальянском городе Мантуе в 1930-х годах. 4. BROOKS BROTHERS. История компании Brooks Brothers берет свое начало еще в восемнадцатом году прошлого века, 5. GANT. Специализируется на производстве одежды, обуви, аксессуаров, а также товаров для дома. Бренд основан в 1949 году.

Виды художественной обработки и декорирования женских брюк. В наше время декорирование и художественная обработка брюк имеют большую популярность среди представительниц женского пола. Существует огромное количество видов декора женских брюк. Например, нашивные украшения: стразы, заклепки, заплатки, аппликации. Также существует вышивка и шитье, отбеливание, рисунок.

В практической части проекта я провела устный опрос среди одноклассников о том, какие виды брюк они предпочитают и почему. Если говорить о видах брюк, то здесь мнения самые разные, но в основном преобладают классические прямые и те модели, которые на пике молодежной моды в определенный момент. А причину частого использования этого вида одежды все назвали одинаковую – удобство и комфорт. На основании этого опроса я создала видеоролик о наиболее предпочитаемых фасонах брюк. В качестве моделей выступили мои одноклассницы.

Я достигла цели своего проекта – изучила историю появления брюк в гардеробе российских мужчин и женщин. Узнала, какие существуют стили, технологии и компании для производства брюк. Выяснила, какими способами можно украсить различные виды брюк.

В разные исторические периоды стиль и форма штанов менялись. Их крой становился все более фасонным и богато украшенным, что свидетельствовало о статусе и вкусе носителя. Штаны стали символом высокого общественного положения и богатства. Я считаю, что госпожа мода уронила свой взгляд на этот предмет женского гардероба совершенно неслучайно и очень хорошо, что до сих пор не выпускает его из своих объятий. Популяризации изделий брючного вида способствовали Андре Курреж, Коко Шанель, Ив Сен-Лоран и другие дизайнеры. Именно благодаря им, брюки уже второе столетие являются одним из самых распространенных и любимых видов одежды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

Андреева Р. П. Брюки // Энциклопедия моды. — СПб.: Литера, 1997.
Бурн Линн. Я шью сама. – Москва: Печатный двор, 1992.
https://classickzn.com/blog/vidy-bryuk.html

вид проекта: творческий проект
секция: культурология
подсекция: культурное население
общеобразовательный предмет: музыка

Куракин Андрей Викторович

А вы мой друг, сыграть смогли бы?

Актуальность: Гитара является уникальным музыкальным инструментом. Она охватывает множество музыкальных стилей и направлений музыкального искусства. Поэтому игра на данном музыкальном инструменте интересует многих людей, в том числе и меня.

Я хочу доказать, что любой человек может научиться любому делу совершенно с нуля, в этом мне

и поможет мой проект.
Цель: Обучение группы людей базовым навыкам игры на гитаре путём групповых и индивидуальных занятий.
Задачи: Углубить знания об истории происхождения гитары. Изучить информацию об основных техниках игры на гитаре. Обучить группу людей начальным навыкам игры на гитаре. Зафиксировать процесс обучения. Продемонстрировать результаты своих трудов классу.
Продукт проекта: создание в школе курса по обучению игре на гитаре за короткие сроки, для заинтересовавшихся людей, презентация.
Методы: изучение и обобщение информации, опрос, проведение практических занятий, эксперимент.
Теоретическая значимость моего проекта заключается в ознакомлении людей с гитарой, и возможно, последующем их обучении их игре на данном инструменте
Практическая значимость моего проекта заключается в доказательстве возможности освоения любого дела с нуля.
Теоретическая часть. Работая над теоретической частью проекта, я углубил свои знания о гитаре, как об уникальном инструменте, обладающим богатой историей возникновения, о множестве разновидностей техник игры на ней.
Практическая часть. Для того, чтобы заинтересовать ребят в освоении такого музыкального инструмента, как гитара, мною была создана афиша, благодаря которой набралась группа людей, желающих освоить гитару. После набора группы мы приступили к занятиям. На протяжении всей работы, я рассказывал ребятам о истории гитары и о техниках игры на ней. Также я обучал их базовым навыкам, игры на ней. В ходе работы, обучающийся 8 «В» класса, Сергей Чернов, показал выдающийся результат, освоив материал довольно быстро. Поэтому в качестве результата проекта мы с Сергеем успешно исполнили песню «Кукла колдуна» группы «Король и шут».
Заключение. Мы должны экспериментировать. Только на основе проб и ошибок мы можем делать выводы о том, стоит продолжать начатое дело, или нет. Считаю, что цель моего проекта достигнута, задачи выполнены. Изначальная идея - доказательство возможности освоения любого дела совершенно с нуля, осуществлена. Каждый человек может освоить то дело, за которое он взялся всерьез, не боясь трудностей, которые встают на его пути. В перспективе я хочу продолжить обучение ребят, вывести на новый уровень владения инструментом. Возможно, это будет даже самая сложная техника игры - фингерстайл.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Виды гитар https://pereborom.ru/vidy-gitar/
2. Виды гитарных боёв https://pereborom.ru/boj-na-gitare-12-vidov/#104110861081_104410741086108110821072
3.Виды гитарных переборов https://pereborom.ru/vidy-pereborov-na-gitare/

вид проекта: исследовательский проект
секция: искусствоведение
подсекция: искусствоведение
общеобразовательный предмет: математика

Белова Дарья Алексеевна

Математика в искусстве

Актуальность: к написанию данной исследовательской работы меня привлекла любовь к предмету математика и не меньшая любовь к занятиям в художественной школе. Какую бы науку мы не изучали, в какой бы области не работали, везде математика оставила свой след.
Цель: изучение связи математических наук в искусстве.
Гипотеза: наука математика – это неотъемлемая часть искусства.
Объект: математика.
Предмет: математика в искусстве.
Продукт: иллюстрация – абстракция.
Задачи: 1. Изучить материал по теме проекта, доказывающий, что математические науки присутствуют в искусстве. 2. Доказать или опровергнуть связь между математикой и искусством.
3. Обосновать присутствие математики в некоторых видах искусства. 4. Найти примеры в мировом искусстве, иллюстрирующие его связь с математикой.
Материалы и методы: В данной работе было рассмотрено несколько законов математики,

применяемых в разных видах искусства, а так же была проведена практическая работа (иллюстрация абстракция).
Результаты: Используя геометрические законы, применяя математические методы, компьютерную графику, и художники, и дизайнеры, и архитекторы, и музыканты создают для нас великие произведения искусства. Математика имеет в себе частички искусства и наоборот
В музыке немало математики. Мы используем западноевропейскую нотную систему, основа которой - строго определенные шкалы частоты и времени. Пропорция имеет прямое отношение к звучанию, и качество этого звучания выражены числами: консонанс и диссонанс.
Консонанс - это созвучие, вызывающее чувство спокойствия, уюта, устойчивости. Консонанс в пропорции выражается простыми соотношениями чисел: чистая октава - ½, чистая квинта - ⅔, чистая кварта - ¾. Диссонанс звучит беспокойно, обрывисто, резко, создаёт ощущение дискомфорта. Он выражается большим числовым соотношением, например, большая септима - 8/15, малая секунда - 15/16. Как и в математике, танец имеет свой набор аспектов, которые необходимо освоить в первые годы обучения, чтобы довести их до автоматизма. Принцип симметрии прослеживается во множестве ранних балетов, где танцоры в одинаковом количестве выстраивались в линии и формировали на сцене однородную структуру, имеющую центр и (или) ось симметрии.
В хореографии различают несколько видов симметрии: 1) Симметрия балетных позиций ног, рук, тела, головы 2) Симметрия рисунка танца (формирование на сцене однородной структуры в линии и рисунки - круг, клин, квадрат и др.) 3) Симметрия исполняемых движений. Круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – эти геометрические фигуры помогают нарисовать все, что вы хотите, необходимо всего лишь разбить желаемый объект на эти простые фигуры.
Кубизм выдвинул на первый план конструирование объемной формы на плоскости, выявление простых устойчивых геометрических форм (куб, конус, цилиндр, шар), разложение сложных форм на простые. Одной из задач при изображении объектов является изобразить их соразмерно, то есть пропорционально. Термин «золотое сечение» ввел Леонардо да Винчи. Действительно, в природе и человеческом теле много пропорциональных отношений, близких к тому, которое Леонардо назвал золотым сечением, хотя и не воплощающих его точно. Перспектива – наука, изучающая законы линейного построения изображения предметов при разном их удалении от наблюдателя.
Поэтому обычно говорят о линейной перспективе. Перспективой также называют и само изображение, построенное по этим законам. Кроме линейной перспективы, существует еще так называемая воздушная перспектива. Все то, что наблюдатель может охватить одним взглядом, не двигаясь и не поворачивая головы, называется полем зрения. Наиболее ясное и отчетливое восприятие предмета заключается в пределах угла, равного примерно 30 градусов. Поэтому, чтобы его воспринять отчетливо, точка зрения наблюдателя должна находиться на удалении, превышающим в 2,5-3 раза самое большое измерение этого предмета.
Продуктом моего проекта стала картина - абстракция на формате А3. Я поставила перед собой цель на собственном опыте показать, как математика применяется в живописи. Изучая тему «Математика в искусстве», благодаря анализу разных источников, собственному познавательному опыту, я пришла к выводу, что математика сыграла большую роль в развитии искусства. Мне было очень интересно изучать данную тему, так как я сама увлекаюсь изобразительным искусством и роль математики в живописи мне очень близка. Работая над этим проектом, я вспомнила различные виды симметрии, узнала новые художественные направления и стили, связанные с математикой, а также узнала взаимосвязи других искусств с математикой.

СПИСОК ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1 Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki
2 Реферат по математике ”Математика в живописи” https://multiurok.ru/index.php/files/referat-po-matematike-matematika-v-zhivopisi.html
3 Исследовательский проект - Математика в искусстве https://infourok.ru/proektno-issledovatelskaya-rabota-na-temu-matematika-v-iskusstve-6611604.html

вид проекта: исследовательский проект
секция: здоровый образ жизни
подсекция: охрана здоровья
общеобразовательный предмет: химия

Баяндин Максим Васильевич

Гистохимия в медицине

Сочетание гистохимических методов исследования с методом электронной микроскопии послужило основой развития электронной гистохимии. Гистохимия – наука, связывающая гистологию и биохимию. При проведении химических реакций в срезах органов получают точную картину тканевого, клеточного и субклеточного распределения содержания веществ или активности ферментов.

Потому, выбранную мною тему, считаю актуальной. Гистохимические методы исследования молодое и перспективное направление в медицине. По причине того, что я хочу связать свою жизнь с медициной, я решил изучить этот раздел химии и создать у себя в голове цельную картину о гистохимии и электронной микроскопии в целом. Не менее важным для меня оказалось и то, что в будущем, возможно, мне придётся тесно работать со специалистами данной отрасли. Начиная работать над проектом, предположил, что если знать суть гистохимических исследований, то станет возможным дать оценку значимости гистохимии в медицине.

Цель: оценка значимости гистохимии в медицине.

Для реализации поставленной цели поставил следующий ряд задач: изучить основные принципы гистохимического исследования. Приготовить препараты для гистохимического исследования. Самостоятельно провести гистохимическое исследование. По результатам исследования сделать выводы о значении гистохимии в медицине.

Предметом моего исследования стали методы гистохимического окрашивания, объектом значимость гистохимии в медицине. В результате анализа литературы и ресурсов интернета выяснил, что гистохимические и методы имеют очень широкою область применения и по мере развития заболеваний их появляется все больше. Т.к. они являются универсальными реакциями для выявления все основных компонентов клетки и определения изменений в ней.

В практической части я провёл окрашивание различными красителями препарата кокорыша.

Для этого мне понадобилось: ПК, электронный микроскоп Levenhuk, ПО Levenhuk Lite, набор препаровальных инструментов, азокрасители, предметные стёкла, покровные стёкла, скальпель, спирт, вода, пипетки.

Результаты проведённого исследования оформил в виде таблицы.

Мной предложено несколько методов окрашивания биологических тканей. Для окрашивания я выбрал кокорыщ обыкновенный. Использовал доступные красители, которые есть в школьной лаборатории. Объяснил, как происходит накопление и изменение цвета красителей в той или иной области клетки. Эти методы можно использовать в школе на уроках микробиологии, так как они не опасны, не требуют сложного оборудования и просты в исполнении. Рекомендую на уроках использовать более простые красители: аптечный препарат фукорцин, кондиционер для аквариумной воды «Метиленовый синий» из зоомагазина и спиртовой раствор йода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Супрамолекулярная химия/учебно - методическое пособие [Электронный ресурс] - URL: https://www.yumpu.com/lt/document/read/30598155/-/115

2. Методы исследования в гистологии : учебно-метод. пособие под. ред. С.М. Зиматкина. – Гродно : ГрГМУ, 2010. – С. 44–78. 3.Гистологические методы исследования : учеб. пособие для магистрантов / С. М. Зиматкин [и др.] ; под ред. проф.С. М. Зиматкина. – Гродно : ГрГМУ, 2015. – С. 53–87.

вид проекта: исследовательский проект
секция: здоровый образ жизни
подсекция: здоровьесбережение
общеобразовательный предмет: химия

Шеффер Владимир Романович

Салициловая кислота в фармакологии и не только…

Прототипом современной салициловой кислоты является кора ивы, из которой было получено это вещество.

Ни одно лекарство в мире не принимается так часто, как аспирин, причем без всяких рекомендаций врача. Порой его глотают, словно конфеты, по десять штук в день и даже более. Кажется, что не существует более привычного, проверенного десятилетиями средства от многих заболеваний, чем аспирин. Но трудно даже представить его истинную древность, ведь еще отец медицины Гиппократ рекомендовал в качестве жаропонижающего порошок из коры ивы. Ивушки – начало конца. XXI век – век стремительно развивающихся технологий. Человек создал множество различных машин, приборов, облегчающих и даже заменяющих его труд. Но от этого он не стал более сильным и здоровым. Каждому современному человеку, к сожалению, знакомы головная боль, повышенная температура, боли в суставах. При первых симптомах болезни мы идем в аптеку, чтобы купить лекарство, выбор которых сейчас очень разнообразен: это и «Упсарин УПСА», и «Аспирин», «Цитрамон», «Аскофен» и др. Исследуя их состав по надписям на этикетках, можно понять, что во все перечисленные препараты входит салициловая кислота или ее производные. Работая над проектом по исследованию салициловой кислоты и ее производных, понял, что он будет иметь научную новизну для учителей, так как является наиболее полным информационным продуктом, полученным в результате обобщения и систематизации опыта работы в этом направлении. В начале работы над проектом выдвинул гипотезу, что строение молекулы салициловой кислоты предопределяет её свойства, а свойства в свою очередь её применение.

Цель работы: исследование и изучение свойства салициловой кислоты.

Задачи: 1. Изучить строение салициловой кислоты. 2.Изучить химические и физические свойства салициловой кислоты. 3.Доказать антисептические свойства салициловой кислоты. 4.Выяснить соединения салициловой кислоты в продуктах, лекарствах, косметике.

Решив поставленные задачи, я пришел к выводу, что салициловая кислота является простым фенольным соединением, состоящим из арена, гидроксильной и карбоксильной группы, что определяет её химические свойства. Благодаря проделанной практической работе были доказаны антисептические, консервирующие, противовоспалительные свойства. Также было подтверждено нахождение салициловой кислоты в продуктах косметологии, фармакологии и пищевой промышленности. Подводя итог, поставленная цель в проекте реализована и выполнена в полном объеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Ю.М.Шилов, В.Е.Чичиро, И.М.Байкалова Пособие по химическому анализу лекарств в условиях аптек. – Москва: государственное издательство медицинской литературы, 1962.
2.Ф.М.Шемякин,А.Н.Карпов,А.Н.Бруснецов Аналитическая химия. – Москва: «Высшая школа», 1973.
3.О.С Габриелян, Л.П.Ватлина Химический эксперимент в школе 10 класс. – Москва: ДРОФА, 2005.

вид проекта: исследовательский
секция: здоровый образ жизни
подсекция: охрана здоровья
общеобразовательный предмет: физика

Спирин Антон Владимирович

Влияние шума на организм человека

С давних времен мы живем в мире звуков и шума неотемлимая его часть. Долгое время влияние шума на организм человека не изучалось на должном уровне, хотя уже с древних времен люди знали о вреде который наносит шум. В настоящее время ученые во многих странах мира ведут различные исследования в этом направлении с целью выяснения влияния шума на организм человека. Я предположил, что шум наносит ощутимый вред здоровью человека, но и абсолютная тишина пугает и угнетает нас очень сильно. Каждый человек воспринимает и относится к шуму по-разному. Многое зависит от возраста, темперамента, состояния здоровья и тех условий которые нас окружают..

Цель исследования: Выяснить, как влияет шум на организм человека.

Задачи исследования: Изучить характеристики звука и шума. Изучить и проанализировать литературу по теме работы. Познакомиться с устройством шумомера. Выявить влияние шума на организма в целом. Провести социологический опрос и проанализировать полученные результаты. Экспериментально определить уровень шума в школе и возле дома возле своего дома.

Гипотеза: Влияет ли шум на здоровье человека?

Актуальность: Изучая на уроках физики и биологии разные процессы стал интересен вопрос: «Влияет ли шум на организм человека?», потому что в наше время всё чаще слышим что тишина необходима на уроках и на переменах нас призывают к тишине. А так же что дискомфорт и усталость являются результатами воздействия шума в школе, на улице и окружающем нас мире в целом. Исследования ученых говорят, что средний уровень шума, производимый транспортом, увеличился на 12-14 децибел. Вот почему проблема борьбы с шумом в настоящее время приобретает все большую остроту и размах. Моя работа будет посвящена проблеме влияния шумов на организм человека.

Методы исследования: Работа с источниками информации. Сопоставление фактов и статистических данных. Анкетирование. Сравнительный анализ.

Практическая работа по определению уровня шума в школе и рядом со своим домом.

Наблюдение. Шум оказывает свое разрушающее действие на весь организм человека. Его гибельной работе способствует и то обстоятельство, что против шума мы практически беззащитны. Изучен теоретический материал по проблеме исследования. Показано, что шум является одной из важнейших проблем современности**,** так как шум, превышающий допустимые нормы, негативно влияет на весь организм человека. Проанализированы ответы школьников на вопросы анкеты. Выяснено, что учащиеся мало осведомлены о том, какой вред здоровью наносит шум, хотя большинства посторонние звуки на уроке вызывают дискомфорт и отрицательно влияют на усвоение учебного материала.

Установлено, что в помещениях МОУ «Самоцветская СОШ «уровни звука могут достигать значительной величины. Установлено, что уровень шума вызывает стресс, который в свою очередь вызывает повышение температуры тела человека, головные боли. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. В школьных помещениях наблюдается превышение допустимого уровня шума, но оно не является постоянным. Полученные результаты можно использовать на уроках окружающего мира, на классных часах и внеклассных мероприятиях. В виде рекомендаций можем посоветовать избегать шумные места или сократить время пребывания в таких местах, а на уроках быть внимательными и не создавать посторонние шумы. Данное исследование планирую продолжить, так как замеры проводились однократно, а для большей достоверности необходимо получить больше данных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Воздействие на организм человека опасных и вредных экологических факторов. Метрологические аспекты. В 2-х Т./Под ред. Исаева Л.К. Т.1. – М.: ПАИМАС. 1997. – 512с.

2.Журнал "Здоровье" №7 (151) 1967 - https://fb2.top/ghurnal-quot-zdorovye-quot-7-151-1967-590369/read/part-13

3.Негативное воздействие шума на человека и защита от него - https://studopedia.net/10_34752_negativnoe-vozdeystvie-shuma-na-cheloveka-i-zashchita-ot-nego.html

вид проекта: исследовательский
секция: здоровый образ жизни
подсекция: охрана здоровья
общеобразовательный предмет: экология, биология

Окорокова Ксения Николаевна

Снежный покров как индикатор загрязнения окружающей среды

Снежный покров является эффективным накопителем аэрозольных загрязняющих веществ, выпадающих из атмосферного воздуха. При снеготаянии эти вещества поступают в природные среды, главным образом, в воду, загрязняя их. Снежный покров как естественный планшет-накопитель является эффективным индикатором процессов загрязнения природных сред. При образовании и выпадении снега концентрация загрязняющих веществ в нем оказывается обычно в два раза выше, чем в атмосферном воздухе. Поэтому измерения содержания этих веществ могут производиться достаточно простыми методами. Отбор проб снежного покрова дает данные о загрязнении в период от образования устойчивого снежного покрова до момента отбора пробы. В горах и полярных областях земного шара снежный покров, постепенно превращаясь в лед, как бы консервирует находящиеся в нем загрязняющие вещества и сохраняет их при благоприятных условиях в массе ледников многие сотни и тысячи лет, становясь своеобразной летописью состава атмосферного воздуха и его загрязнения. Загрязнение снежного покрова происходит в 2 этапа.

Первый этап - это загрязнение снежинок во время их образования в облаке и выпадения на местность - выпадение загрязняющих веществ со снегом. Второй - это загрязнение уже выпавшего снега в результате сухого выпадения загрязняющих веществ из атмосферы, а также их поступления из подстилающих почв. Отбор проб снега происходил на расстоянии 25 метров от котельных. Количество снега – объем 500 мл. Время таяния снега – 2 часа. Для сравнения проб применялся визуальный способ сравнения. Для исключения оттенка – образцы снимались на белой бумаге.

Результаты исследования оформлены в виде таблиц. Для обозначения - пробам присвоены номера: - номер 1 – проба водопроводной воды; - номер 2 – снеговая вода (газовая котельная); - номер 3 – снеговая вода (угольная котельная). В каждой из проб различный уровень загрязнения. При анализе проб воды, которая образовалась в результате таяния снега, можно сделать вывод, что снежный покров является эффективным индикатором процесса загрязнения окружающей среды, снеговая вода является одним из источников загрязнения поверхностных вод. Основными источниками загрязнения природной среды нашего поселка являются топливные котельные и автотранспорт. Причем, угольные котельные загрязняют окружающую среду более интенсивно. Загрязнение окружающей среды имеет локальный характер. Атмосфера вследствие антропогенного воздействия подвергается загрязнению. О наличии загрязняющих веществ можно судить по уровню и составу загрязнения снега.

Проведя свое исследование, мы пришли к следующим выводам: На территории села воздух загрязнен, загрязнение различно, поэтому необходимо: Произвести посадку растений, обладающих хорошей очищающей способностью. Основным источником загрязнения является котельная, вторым источником загрязнения является автомобильный транспорт, Чем больше загрязнение снега, тем хуже физические свойства снеговой воды, и тем больше грязи в ней содержится. Загрязнение снега оказывает влияние на рост и развитие овощных культур; Твердые выбросы котельной приводят к ухудшению состояния здоровья односельчан.

вид проекта: социальный
секция: здоровый образ жизни
подсекция: охрана здоровья
общеобразовательный предмет: биология, химия

Константинов Егор Вениаминович

Изучение химического состава табака и его влияния на живые организмы

Цель работы: доказать наличия в табаке опасных для живого организма веществ.

Для достижения поставленной цели были поставлены **задачи:** 1. Изучить химический состав табака 2. Узнать, какое влияние оказывают эти вещества на живые организмы 3. Доказать вред табакокурения для организма человека.

Объект исследования **:** табак (сигареты).

Предмет исследования**:** химический состав табака и влияние его компонентов на живой организм

После предварительного изучения литературы по проблеме исследования нами была сформулирована гипотеза: табак содержит в своем составе вещества, представляющие опасность для живых организмов.

Практическая значимость заключается в том, что данная работа позволяет доказать, что курение табака является опасным для здоровья человека. Полученные данные можно использовать для демонстрации на классных часах по профилактике курения.

Мы провели исследование химического состава табака и его влияния на живые организмы. Для проведения эксперимента был использован водный раствор, полученный из табака сигареты, а также фильтры выкуренных сигарет как наиболее доступные материалы для исследования. Для исследования наличия вредных веществ были выбраны те эксперименты, которые позволяют провести возможности нашей школьной лаборатории. В качестве живых объектов были выбраны наиболее доступные - это семена и растительный объект (бальзамин).

Результаты работы: в ходе проделанной работы были получены следующие результаты:

в табаке действительно сосредоточено много химических веществ; большая часть из них является опасными для живого организма; сигаретный фильтр задерживает различные вредные вещества, но при этом не является хорошим фильтратором. Часть этих веществ все равно попадает в

организм человека; если перестать курить, то организм очистится от вредных веществ и начнет функционировать нормально.

В данном проекте проведен анализ различных информационных источников по проблеме исследования, а также практическая работа по определению состава табака и его влияния на живые организмы. Подводя итоги нашей работы, можно сказать, что цель нашей работы достигнута, а все задачи, поставленные в работе, выполнены. Для достижения поставленной цели был изучен состав табака, его влияние на живые организмы, а также методики определения химического состава табака. При работе над проектом мы выяснили, что табак действительно содержит много вредных для живого организма веществ. Фильтры их задерживают, но все рано в организм попадает большая часть этого ядовитого «коктейля». Для организма подростка он опаснее, чем для организма взрослого. Таким образом, можно сделать вывод, что курение – это опасное увлечение и лучше не начинать курить совсем. В процессе работы выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

В ходе выполнения работы были приобретены навыки, которые пригодятся мне в дальнейшем. Проведенное исследование позволило мне по-другому взглянуть на обыденный предмет. Результаты исследования заставили меня задуматься о необходимость бережного отношения к своему здоровью.

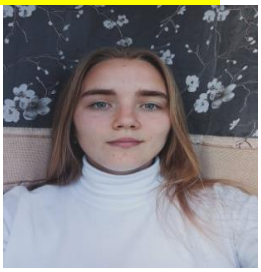
Полученные данные и созданные материалы могут быть использованы при проведении классных часов по профилактике курения.

Работу над данной темой можно продолжить, изучив опасность электронных сигарет для живого организма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Вред курения для подростков. - https://sigaretazlo.ru/vred-ot-kureniya/dlya-podrostkov.html
2. Высказывания и афоризмы Павлов И. П. Любовь к народной музыке - https://avabomba.ru/drugie/pavlov-citaty-2.html
3. Карпов А.М. , Г.З.Шакирзянов «Самозащита от курения». - Казань, Центр инновац. технологий, 2005г.

ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



вид проекта: исследовательский
секция: наука об обществе
подсекция: психология
общеобразовательный предмет: литература

Деева Ольга Андреевна

Сказы П. П. Бажова как способ репрезентации ментальности уральцев

Актуальность темы исследования обусловлена, во-первых, тем, что П. П. Бажов – уральский писатель, в творчестве которого отражена ментальность уральского народа и показан человек труда. Во-вторых – 27 января 2024 года исполняется 145 лет со дня рождения П. П. Бажова. В-третьих – исследование дает возможность сопоставления ментальности уральцев XX и XXI веков. В-четвертых, изменение ментальности человека всегда кроется в изменении отношения к нравственным ценностям. В-пятых, усиливается разрыв между поколениями, меняется ценность института семьи и института труда, все меньше становится трудовых династий.

Проблема исследования состоит в том, что ментальность человека представляет значительный интерес ввиду того, что меняются условия жизни как отдельных людей, так и общества в целом: меняются возможности, нравственные ценности, все больше наблюдается обесценивание того, что было важным для людей, например, XX века. И многое зависит от того, что будет привито молодому поколению, какие ментальные структуры у них сформируются.

Цель исследования: через выявленные формы ментальности в сказах П. П. Бажова установить содержание ментальных структур современных подростков.

Объект исследования: репрезентация уральской ментальности в сказах П. П. Бажова.

Предмет исследования: ментальность современных уральских подростков.

Гипотеза: предполагаем, что ментальность современных подростков отличается от ментальности уральцев XX века незначительно.

Задачи исследования: 1. Изучить художественное своеобразие сказов П. П. Бажова как способ отражения ментальности уральского народа. 2.Рассмотреть понятие «ментальность» как тип

культуры человека. 3.Описать особенности обучающихся старшего подросткового возраста. 4. Выявить особенности ментальности современных уральских подростков и соотнести их с особенностями ментальности уральцев XX века. 6. Составить проект организации профессиональных проб для обучающихся 8–11 классов, проживающих на территории с. Деево.
Методы исследования: а) теоретические – анализ, синтез, обобщение, изучение литературы по теме исследования; б) эмпирические – анкетирование. в) статистические – качественный и количественный анализ результатов исследования.
Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы на уроках русской литературы при подготовке к итоговому сочинению в 11 классе, истории литературы Урала, при изучении творчества П. П. Бажова, проведении классных часов, так как предложенный материал способствует формированию духовно-нравственных ценностей, положительной картины мира человека, что является основой его ментальности. В ходе работы над исследованием на примере сказов П. П. Бажова было теоретически обосновано и практически установлено, что ментальность современных подростков отличается от ментальности подростков прошлого столетия незначительно. В первой главе было рассмотрено художественное своеобразие сказов П. Бажова как способа отражения ментальности уральского народа. Чтобы понять, почему автор отражает ментальность русского человека в своих сказах, был изучен творческий путь писателя, рассмотрены понятия «ментальность», описаны особенности сказов П. П. Бажова, художественное пространство и время сказов, выявлены черты характера уральского народа, описанные П. Бажовым. Вторая глава была посвящена изучению ментальных установок современных подростков. Выбор респондентов обусловлен тем, что именно в подростковом возрасте происходит становление самосознания и устойчивого образа «Я». И от того, какие нравственные нормы усвоит подросток, зависит формирование его ментальных установок. В главе описаны основы изучения ментальности современных подростков, описаны анкеты «Значимость ценных ориентиров» и «Сформированность положительного отношения к трудовой деятельности». Выполнен анализ результатов изучения ментальности современных подростков по проведенному анкетированию, описаны полученные результаты и сопоставлены с ментальностью уральцев века. На основании результатов исследования был составлен проект организации профессиональных проб для обучающихся 8–11 классов, проживающих на территории с. Деево. Для примера обучающиеся прошли профессиональные пробы на нескольких предприятиях, составили отчет о прохождении профпробы, сделали для себя соответствующие выводы. Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза исследования (ментальность современных подростков отличается от ментальности уральцев XX века незначительно) подтверждается частично, так как несмотря на то что ментальность человека меняется медленно и незаметно, каждая эпоха отражается в сознании человека, определяет его картину мира, формирует представления о жизни, те или иные ценностные ориентиры, способ восприятия мира, добавляя эмоциональную составляющую. Поэтому можно утверждать, что большинство ценностей характерно для уральцев того и другого времени, а некоторые ценности для современных подростков стали не так важны, как для подростков прошлого столетия.
Перспективы работы над проектом: Внедрение проекта организации профессиональных проб для обучающихся 8–11 классов, проживающих на территории с. Деево, во внеурочную деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Алехина О. О. Трудовое воспитание личности в педагогической концепции А. М. Топорова: дипломная работа. Бийск, 2015. 86 с.
2. Бажов П. П. Публицистика. Письма. Дневники. Свердловск, 1955. 272 с.
3. Гуревич А. Я. Менталитет и ментальность [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://studwood.net/877725/kulturo logiya/ mentali tet mentalnost kontseptsii gurevicha (дата обращения 04.12.2022).

вид проекта: учебно-исследовательский
секция: наука об обществе
подсекция: обществознание
общеобразовательный предмет: обществознание

Меринцева Ксения Юрьевна

IT-специалист как один из видов перспективных профессий

Данная исследовательская работа связанна с актуальной проблемой выбора специальности. Профессия характеризуется важнейшей частью в жизни каждого человека и приобретает большое воздействие на его самочувствие, здоровье и настроение. «Кем вы работаете?» - это едва ли не первый вопрос, который спрашивают люди в начале своего общения. Ведь профессиональная принадлежность – одна из значимых характеристик каждого человека. Деятельность и все, что с ней связано, занимают наибольшую часть нашей жизни. Тема «IT-специалист как один из видов перспективных профессий» полезна для меня в данный момент, потому что я учусь в 8 классе и совсем скоро мне предстоит выбрать мою будущею профессию. Эта тема также важна и для моих одноклассников, потому что некоторые школьники еще даже не думали над выбором профессии, с которой хотят связать свое будущее. И актуальность данной темы не вызывает сомнений, так как профессий становиться все больше, а значит выбрать подходящую для себя профессию становится всё труднее. В работе над проектом использовала следующие методы исследования: наблюдение, опрос, анализ статистики, изучение СМИ, литературы. В процессе работы были рассмотрены виды перспективных профессий, изучена историю возникновения и характеристику профессии «IT-специалист», выделены преимущества и недостатки профессии «IT-специалист», исследован рынок учебных организаций, предоставляющих услугу обучения профессии «IT-специалист».

Перспективные профессии – это профессии, которые будут востребованными в настоящее и будущее время, а также предполагают высокую заработную плату. Это также квалификации на стыке разных дисциплин, которые появятся через 10-15 лет. Такие профессии дополняют или уже заменили существующее. Специалист по инжинирингу. Врачи. Специалисты в сфере туризма. Логисты. Экологи. Химики и энергетики. Нанотехнологи. IT-специалист. Сервис-специалист. Журналисты, имиджмейкеры. Робототехники. Специалисты по анализу большого количества данных. Специалисты по кибербезопасности. Разработчики киберпротезов и имплантов. Генные инженеры. Главной миссией рынка труда это формирование экономической отросли путем рационального согласования сторонами партнерство социально-трудовых отношений на рынке рабочей силы и рынке рабочих мест через вырабатывание стимулов высокопроизводительного труда. Аделид Огаста Лавлейс, более известная как Ада Лавлейс, была первой программисткой в истории компьютеров. Родившись 10 декабря 1815 года в Англии, она росла в высшем обществе, окруженная знаменитыми учеными и интеллектуалами своего времени. Ее отец, лорд Байрон, был известным поэтом, а мать, леди Аннабелла Милбенк, сочиняла математические пьесы. IT (Информационные технологии) – это область, которая ныне охватывает практически все сферы нашей жизни. Будь то бизнес, образование, здравоохранение или публичное управление – IT играет непреходящую роль в их развитии и обеспечении эффективности работы. Поэтому, можно сказать с уверенностью, что IT подходит практически для всех людей, независимо от их профессиональной области или уровня опыта. Одной из главных задач IT-специалиста является обеспечение нормального функционирования компьютерной инфраструктуры в организации или предприятии. Это включает в себя установку, настройку и обновление программного обеспечения, настройку компьютерного оборудования, подключение сетевого оборудования, выявление и устранение возникающих проблем. Быть IT-специалистом – это определенно иметь ряд неоспоримых преимуществ: Широкие возможности для профессионального роста. Высокий уровень заработной платы. Обладание уникальными навыками и компетенциями, которые востребованы во многих сферах деятельности. Обычно имеют возможность работать удаленно или выбирать гибкий график работы. Возможность вносить значительный вклад в развитие общества.

Пускай бытует мнение о выгодности и перспективности профессии IT-специалиста, однако не стоит забывать и об аспектах, которые можно отнести к минусам этой профессии. При всей своей завлекательности и высоком спросе на IT-профессионалов, в этой отрасли есть свои трудности и неприятности, с которыми приходится сталкиваться: Постоянное обучение и обновление своих знаний. Большое давление (Срочные задачи, нереальные сроки исполнения). Работа часто бывает изолированной и однообразной. Риск потерять рабочее место из-за быстрого развития технологий и появления новых подходов. Каждый специалист сам должен взвешивать все аспекты и решать, стоит ли ему выбирать данную профессию или нет.

Основываясь на вышеизложенном, можно сделать вывод, что IT-специалисты являются неотъемлемой частью современного мира. Их роль в построении и поддержке информационной инфраструктуры огромна. Без этих профессионалов не было бы такого быстрого развития технологий и прогресса общества. Поэтому важно поощрять и поддерживать развитие IT-отрасли,

обеспечивая высокое качество подготовки специалистов и создавая благоприятные условия для их работы. Выполняя проектную работу, я подробнее рассмотрела такую специальность как «IT-специалист», узнала какие профессии, будут востребованными в ближайшее будущее, так же узнала в каких образовательных учреждениях можно получить специальность «IT-специалист».

вид проекта: исследовательский
направление: общественно- политическое
секция: наука об обществе
подсекция: обществознание
общеобразовательный предмет: обществознание

Кобяшева Рина Станиславовна

Буллинг среди подростков- пути решения проблемы.

В подростковом возрасте у многих возникают трудности и проблемы. Большинство из них находятся в наблюдении и тщательном изучении, но в ряду разнообразных проблем, должное внимание получил буллинг – постоянная травля, террор любого вида. Подростковый возраст сам по себе является достаточно конфликтным, но подростковый буллинг – это не обычная ссора. Буллинг – это травля, унижение и создание подростками долговременного статуса для выбранного человека; статус жертвы, изгоя. В буллинге существует ряд проблем, одна из них – чувство безнаказанности у агрессоров. Это чувство «стирает» нравственные границы и носит социально-опасный характер, поскольку агрессор делает всё, чтобы возникла блокировка обратной связи от «жертвы». Непосредственно, имеется проблема последствий буллинга, которая складывается у «*жертвы*». Последствия могут нести психологический и физический характер. Примеры последствий: потеря уверенности в себе, психологические отклонения, психосоматические заболевания, может выступать причиной совершения самоубийства. В XXI веке буллинг вышел на новую ступень эволюции – кибербуллинг, травля, происходящая в Интернете.

Цель исследования: Изучить буллинг в подростковом возрасте.

Задачи: 1. Изучить типы и участников буллинга. 2.Провести анкетирование среди обучающихся. 3.Изучить способы привлечения людей к данной проблеме. 4.Какие существуют способы борьбы с буллингом.

Гипотеза исследования: Проблема буллинга является актуальной у подростков в учебных заведениях (школе)?

Объект исследования: буллинг- как метод воздействия на подростка.

Предмет исследования: последствия буллинга в подростковом возрасте.

Методы исследования: теоретический и практический анализ и обобщение полученной информации. Продукт исследования: информационный буклет.

Практическая значимость работы.Материалы данной проекта могут использоваться в качестве пособия на классных часах при обсуждении данной темы, на Неделе правовых знаний, на уроках обществознания. Д. Лейн понимает феномен буллинга как школьная травля и поддерживает позицию Роланда, что буллинг – это длительное физическое или психическое насилие со стороны индивидума или группы в отношении индивидума, который не имеет возможности защитить себя в определенной ситуации. И. Бердышев под буллингом понимает, осознанное, длительное насилие, не имеющее признаков самозащиты и исходящее от определенного количества. Буллинг может возникнуть по разным причинам. Пример: национальность, ориентация, положение в обществе, пол, раса, религия, возраст, вес и т.д. В буллинге выделяют 4 типа: Социальный тип – социальный бойкот (игнорирование), намеренное исключение человека из общей деятельности. Физический тип – запугивание, с помощью нежелательных прикосновений неподобающим образом (агрессивного физического устрашения). Вербальный тип – это словесное издевательство или запугивание с помощью жестоких слов. Кибербуллинг– запугивание, обвинение кого-либо с использованием Интернет сферы. Участники травли: Жертва – человек, который испытывает травлю на себе; Агрессор – человек, который начинает травлю выбранной жертвы; Последователи – люди, которые начинают следовать примеру обидчика; Наблюдатели – люди, которые наблюдают травлю, но не являются обидчиком или жертвой; Защитники – люди, которые встают на защиту жертве. До 14 лет за детей несут ответственность их родители и государственные учреждения, где они находятся (школа). С 14 лет наступает личная ответственность человека по некоторым пунктам пунктам УК РФ, то есть он сам начинает

отвечать за свои поступки. Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (психологическое расстройство также относится). С 16 лет наступает полная ответственность. Склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства. Истязание. Многие люди, которые заинтересованы в проблеме травли, пытаются сообщить о её масштабе обществу. Проявление проблемы показывают в кинофильмах и сериалах про подростков. Режиссеры пытаются донести до зрителей последствия буллинга, до чего он может довести и как избежать негативных последствий.

В школе было проведено анкетирование на предмет наличия буллинга среди обучающихся 7-8 классов. Был составлен ряд вопросов, предложенных обучающимся.

Данный опрос показал: 1) 10% опрошенных испытали буллинг на себе, 2) 44% опрошенных пояснили, что проблема появляется в подростковом возрасте (на самом деле, в данной проблеме, возраст не имеет значение: 16% опрошенных посчитали, что проблема возникает после подросткового возраста (18+), 40% опрошенных ответили, что данная проблема не имеет возрастных рамок, 3) Для борьбы с буллингом, участники предложили следующие варианты:

1. Игнорирование – 32% 2. Дать отпор – 26% 3. Юридический закон – 12% 4. Огласка – 10%
5. Обратиться к специалисту – 5% 6. Затрудняюсь ответить – 15%.

Таким образом можно сделать вывод - школьный буллинг имеет место быть. Однако лишь 10% могут предать это огласке и лишь 5% обратиться за помощью к специалисту.

На основании проведенного мной исследования, опроса можно сделать следующие выводы: сформулированная гипотеза нашла подтверждение в процессе исследования, проблема буллинга и правда является актуальной у подростков в учебных заведениях. Я изучила тему подросткового буллинга, способы привлечения общественности к данной проблеме и способы юридической ответственности и защиты. Так же можно сделать выводы о том, что большинство учащихся не знало способы юридической защиты от подобного явления. Для предотвращения буллинга нужно повышать культуру населения, в том числе и юридическую. В данной исследовательской работе было выяснено, что в отличие от простого насилия, травля — это всегда агрессивные, продолжительные и системные действия. Наказание за буллинг зависит от ситуации и обстоятельств происходящего, оно может быть дисциплинарным (в виде замечания и предупреждения), административным за незначительные проступки (штраф родителям или отчисление из школы) и вплоть до реального уголовного срока». Очень важно, чтобы школьная травля не становилась типичным явлением, а агрессия не рассматривалась как норма поведения. Ведь еще есть надежда, что психика детей, развивающееся самосознание и правосознание подростков и мудрость взрослых помогут преодолеть последствия неадекватных ролей, которые сознательно или вынужденно проигрываются многими людьми в своей детской и подростковой жизни. Рекомендации подросткам: -Глядя в зеркало, научитесь спокойно и уверенно говорить "нет" или "оставь меня в покое". Таким образом, "агрессор" ищущий в "жертве" признаки слабости, получает решительный отпор. - Научитесь ходить, держа себя прямо, уверенно, решительно, вместо того, чтобы передвигаться ссутулившись, боязливо озираясь и т. п. - Используйте юмор. Отвечать на агрессию при помощи шуток, смешных стишков, анекдотов. Очень трудно обидеть того человека, который не хочет принимать издевательства всерьез. - Избавляйтесь от плохих привычек, являющихся причиной буллинга (например, привычке ковыряться в носу, ябедничать, скидывать с парты вещи других детей и т.п.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Аверьянов А. И. Буллинг как вызов современной школе // Педагогика, психология и социология. – 2013. – № 18. – С.45-50.;

2. http://www.sfbt.ru/2013/02/blogpost_5804.html;

3.Богомолов В.А. Ориентированный на решение подход в работе с ситуациями травли в школе. 14 февраля 2013.

вид проекта: творческий
секция: патриотическая
подсекция: просветительская деятельность по изучению и сохранению культурных и исторических объектов
общеобразовательный предмет: история

Константинова Вероника Александровна

Алапаевская голгофа. Последние дни Елизаветы Федоровны Романовой в Алапаевске

Актуальность: Есть в истории нашего государства события, о которых невозможно говорить без содрогания сердца. Город Алапаевск не стал исключением. 18 июля 1918 года была зверски убита святая преподобномученица Елизавета. Великая княгиня Елизавета Фёдоровна была ангелом милосердия, совершила духовный подвиг, который сыграл огромную роль в истории России.

Тема проявления милосердия и выбора жизненных ценностей не только актуальна, но и злободневна в наши дни. Мы стали равнодушными и холодными, мы проходим мимо старости, нищеты, мы научились не замечать чужих страданий. Данный творческий проект направлен не только на популяризацию истории родного края, но и рассмотрению важного вопроса духовных ценностей, в частности милосердия, на примере жизни Елизаветы Фёдоровны Романовой.

Цель: создание буклета и видеоролика «Последние дни Елизаветы Федоровны Романовой в Алапаевске»

Задачи: 1. Изучить биографию Елизаветы Федоровны Романовой. 2.Ознакомиться с историческими сведениями о пребывании Елизаветы Федоровны Романовой и князей Константиновичей в Алапаевске. 3.На основе полученной информации подготовить план видеоролика, создать шаблон буклета. 4.Собрать и систематизировать фото и видеоматериалы.

Продукт проекта: создание видеоролика и буклета.

Методы: изучение и обобщение информации, систематизация фото и видеоматериалов

Теоретическая значимость моего проекта заключается в ознакомлении с биографией Елизаветы Федоровны Романовой, популяризации истории родного края.

Практическая значимость моего проекта заключается в создании видеоролика и буклета.

Работая над теоретической частью проекта, я изучила биографию Великой княгини, исторические сведения о пребывании Елизаветы Федоровны в Алапаевске.

В качестве продукта проекта был выбран видеоролик, поскольку именно эта форма представления информации позволяет полноценно воздействовать на слушателя, используя зрительный и слуховой каналы восприятия.

Для создания буклета был определен ряд достопримечательностей г. Алапаевска, которые непосредственно связаны с пребыванием и гибелью Елизаветы Федоровны, инокини Варвары и Князей Императорской крови.

В ходе работы над проектом «Алапаевская голгофа. Последние дни Елизаветы Федоровны Романовой в Алапаевске» была изучена биография Великой княгини, исторические сведения о пребывании Елизаветы Федоровны в Алапаевске. Работа над проектом позволила расширить кругозор знаний об истории нашего государства, отточить навыки поиска и систематизации информации, расширить возможности работы с программами аудио- и видео- редакторов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Игумен Моисей (Пилатс). Монастырь Новомучеников и Исповедников Церкви Русской, 2023
Копяткевич Т.А Святая великая княгиня Еизавета. Сибирская;
2. Благозвонница,2012 3. Максимова Л.Б Елисавета Феодоровна//Православная энциклопедия. Т.XVIII – Церковно-научный центр «Православная энциклопедия»,2009. С.389-399 4.;
3.Музей Напольная школа в Алапаевске https://mnsh-al.ru/?ysclid=lrku9pssl5109145431

вид проекта: прикладной проект
секция: патриотическая
подсекция: просветительская деятельность по изучению и сохранению культурных и исторических объектов
общеобразовательный предмет: история

Ческидов Никита Дмитриевич

Историческая реконструкция на примере Верхнесинячихинской церкви Успения Пресвятой Богородицы

Изучая историю посёлка Верхняя Синячиха, мы наткнулись на интересный архитектурный памятник – церковь Успения Пресвятой Богородицы. Нас поразило, что данная церковь находится в полуразрушенном состоянии. После чего мы решили восстановить образ этого культурного памятника с помощью современных технологий.

Цель: Изучение исторической значимости церкви Успения Пресвятой Богородицы на территории поселка Верхняя Синячиха и создание восстановленного макета с помощью цифровых технологий.

Задачи: 1. Изучить историю создания архитектурно – культурного памятника на территории посёлка Верхняя Синячиха. Были изучены различные источники информации, публикации, книги, музейные архивы. Строительство церкви начали в 1796 году. В 1804 году освящают каменный холодный Успенский храм, в 1813 году – теплый Богоявленский придел, в 1849 – Никольский придел. На этом строительство было закончено. 2. Изучить особенности современного состояния культурного объекта. Церковь закрыли. Здание церкви перешло в ведение поселкового Совета и использовалось в качестве складского помещения. По инвентаризации на 1 января 1937 года в документах значится церковь и «купола». Ограждения вокруг церкви уже отсутствуют. 3. Составить макет объекта в реальном времени.

Проектирование церкви проходило в программе Tinkercad. Tinkercad – это бесплатная онлайн-программа для 3D-моделирования. Программа стала популярной платформой для создания моделей для 3D-печати, а также для начального уровня ознакомления с конструктивной геометрией тела в школах. 4. Попытаться создать макет, либо изображение отреставрированного – восстановленного объекта. Печать производилась с помощью принтера Wanhao D12 Duplicator. Он позволяет печатать самыми базовыми видами пластика: «ABS», «FLEX», «PETG», «PLA» и другие. Как было сказано, наш выбор пал на «PETG». Было решено, что церковь будет поделена на 5 частей, для экономии времени и удобства печати. Начали мы со средней части, потом алтарная часть, вышка колокольни, храм и нижняя часть колокольни. Печать первых трех была довольно короткая – по 5 – 7 часов каждая. В ходе работы над проектом мы более подробно узнали о Верхнесинячихинской церкви Успения Пресвятой Богородицы. Мы научились новым навыкам 3D моделирования, печати 3D моделей и покраске 3D моделей из пластика. Мы узнали больше о строении каменных церквей на территории Среднего Урала и их истории: их строительства и последующем разорением, стилях постройки и материалах. Верхнесинячихинская церковь Успения Пресвятой Богородицы имеет большой вклад в историю пгт. Верхняя Синячиха. Также на территории посёлка это единственное каменное сооружение времен Российской Империи, которое обладает архитектурными особенностями. Несомненно, эта церковь считается одним из чудес Алапаевской земли.

СПИСОК ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Архивы Верхнесинячихинского музея
2.https://svyatural.com/istoriya-uralskih-hramov
3.https://eanews.ru/news/culture/Istoricheskie_hramy_Urala_Visim

вид проекта: исследовательский
секция: патриотическая
подсекция: развитие молодежных и общественных объединений
общеобразовательный предмет: история

Ермаков Иван Сергеевич

История местного самоуправления Алапаевского района

Как отмечают многие исследователи, первые истоки местного самоуправления в России уже возникли во времена существования Новгородской средневековой республики и особенно во времена правления Ивана IV, связанного с деятельностью земских старост, призванных наряду с решением дел государственного значения разрешать также вопросы чисто местного значения.
На муниципальном уровне особая роль в регулировании вопросов местного самоуправления отводится Уставам муниципального образования и иным локальным муниципальным правовым актам, издаваемые органами местного самоуправления по вопросу местного значения. 6 августа 1995 года Алапаевский район получил статус муниципального образования. Муниципальное образование было включено в областной реестр муниципальных образований 10 ноября 1996 года. 31 декабря 2004 года Алапаевский район был наделён статусом городского округа.1 января 2006 года городской округ был переименован в Алапаевское муниципальное образование. Решением думы муниципального образования № 67 от 28.11.2006г. Приняты Устав муниципального образования и название: Алапаевское муниципальное образование. В состав муниципального образования входили 115 населённых пунктов, разделённых между территориальными администрациями. В муниципальном образовании Алапаевское в структуру органов местного самоуправления в соответствии со ст. 21 Устава муниципального образования Алапаевское входят: - Глава муниципального образования; - Дума муниципального образования; - Администрация муниципального образования; - Контрольное управление муниципального образования.
В структуру исполнительно - распорядительного органа местной администрации входят 15 территориальных органов Администрации, наделенных правами юридического лица и 2 функциональных органа, 1 отраслевой орган и структурные подразделения Администрации МО Алапаевское. Главой муниципального образования с 2021 по настоящее время является Булатов Олег Рудольфович.

Алапаевская земля богата достойными творческими людьми, которые прославили муниципальное образование своим трудом, среди них: Деревянченко Елена Владимировна - руководитель Коптеловского Дома культуры, Русаков Леонид Федорович - директор Коптеловского музея, Мельников Валентин Степанович, Ларионова Ирина Вячеславовна - ветераны труда. Среди нас уже нет академика Академии искусств и ремесел имени Демидовых Самойлова Ивана Даниловича - первого Почетного гражданина Свердловской области, заслуженного работника культуры России. Самойлов Иван Данилович-краевед, основатель и директор государственного Нижне-Синячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства. Начиная с 1947 года в свободное от работы время, изучая историю Среднего Урала, Иван Данилович приобрел на свои средства более тридцати коллекций предметов древнерусского и народного искусства, впоследствии передал их Нижнесинячихинскому музею-заповеднику, который сам создал. Населению Алапаевского района известны многие люди, которые внесли огромный вклад в развитие местного самоуправления:- Шубин Сергей Константинович – 1965-1979г. – председатель Исполнительного комитета Алапаевского районного Совета народных депутатов; - Шаньгин Сергей Алексеевич – 1979-1985г. – Председатель Исполнительного комитета Алапаевского районного Совета народных депутатов, 1996-2003г. – Глава МО Алапаевский район; - Козлов Юрий Григорьевич – 1985-1991г. - председатель Исполнительного комитета Алапаевского районного Совета народных депутатов;
- Косолапов Валерий Александрович – 1990 – 1991г. - председатель Исполнительного комитета Алапаевского районного Совета народных депутатов, 1991-1996 г. – глава администрации Алапаевского района; - Мельников Иван Анатольевич – 2004-2008г. – Глава Алапаевского МО, 2008-2011г. - глава МО Алапаевское; - Заводов Валерий Анатольевич 1996-2004г. – заместитель главы администрации МО Алапаевский район; - Деев Константин Ильич – 2008-2021г. – глава администрации МО Алапаевское.

Каждый народ вправе гордиться своей историей. Как развивалась страна, свой край и территория, где я живу, для меня важно. Сегодня я живу в правовом и демократическом обществе. Основной задачей демократического государства является создание наиболее благоприятных условий для реализации прав и свобод его граждан. При этом вопрос рационального государственного устройства сводится к созданию такой системы власти и управления, при которой эта задача решалась бы наиболее эффективно. И самую важную роль в организации

эффективной работы государства играют органы местного самоуправления небольших и больших районов Свердловской области.

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

вид проекта: социальный
направление: социально-экономическое
секция: экономика и управление
подсекция: культура потребления
общеобразовательный предмет: география

Бараксанова Анна Вячеславовна

География на денежных знаках России

Согласитесь, что не каждый гражданин знает, что изображено на денежных знаках России. Вот и я не смогла ответить на возникший вопрос. Меня заинтересовало: «могут ли денежные купюры быть своеобразным источником при изучении географии и истории России». Я решила изучить этот вопрос и определила тему своей проектной работы «География на денежных знаках России».
Объект исследования: бумажные денежные знаки Российской Федерации.
Предмет исследования: изображение на денежных купюрах России.
Цель исследования: связь денежных купюр России с географией и историей страны, знают ли люди что изображено на бумажных купюрах.

На денежных знаках изображают выдающихся людей и исторические события, знаменитые природные объекты и характерных представителей растительного и животного царства, интереснейшие архитектурные сооружения, сюжеты традиционного быта. Таким образом, деньги говорят, они рассказывают и делают это с помощью выразительного языка символов и образов. Особенно большие возможности для этого предоставляют денежные банкноты. Чтобы убедиться в сказанном, мы и предлагаем совершить своеобразное путешествие — вокруг света с помощью банкнот.

5 рублей – Новгород. На лицевой стороне купюры изображен памятник «Тысячелетие России» на фоне Софийского собора в Великом Новгороде. Оборотную сторону украшает стена Новгородского кремля. 10 рублей – Красноярск. На лицевой стороне банкноты изображена часовня Параскевы Пятницы – святой, которую на Руси почитали как покровительницу семьи и домашней живности. Также лицевую сторону украшает гордость красноярцев – коммунальный мост через Енисей, который в 1961 году вошёл в книгу ЮНЕСКО «Лучшие мосты мира». На оборотной стороне купюры изображена советская достопримечательность, но также почитаемая в народе как хранительница домашнего тепла – Красноярская ГЭС. 50 рублей – Санкт-Петербург. На лицевой стороне мы видим скульптуру «Нева» в основании Ростральной колонны на фоне стража выхода к морю тюрьмы-музея Петропавловской крепости. На обороте – здание Фондовой биржи, на фоне которого изображена Ростральная колонна Скульптурная композиция являет собой мощь и величие морского флота государства. 100 рублей – Москва. На лицевой стороне изображена квадрига на портике Большого театра. Квадрига – это античная колесница с запряжёнными конями. Квадригу Аполлона (именно так называется эта скульптурная форма) создал легендарный русский скульптор Петр Клодт. На оборотной стороне купюры пред нами предстает здание Большого театра во всей красе. 200 рублей – Севастополь. Лицевая сторона банкноты украшена изображением памятника затопленным кораблям, что в Севастополе. На оборотной стороне купюры изображен Херсонес Таврический – Государственный историко-архитектурный музей-заповедник. 500 рублей – Архангельск. На этой купюре мы видим памятник Петру I в Архангельске на фоне парусного корабля. Выбор этого изображения не случаен. Именно с Архангельска начинается путь морского флота России. На оборотной стороне изображен Соловецкий монастырь – великая христианская святыня. 1000 рублей – Ярославль. На лицевой стороне изображен памятник Ярославу Мудрому, стоящий на площади перед Спасо-Преображенским монастырем в Ярославле. Сама по себе фигура Ярослава Мудрого может смело рассматриваться как символ народного просвещения. На оборотной стороне – храм Иоана Предтечи (Крестителя). Церковь Иоанна Предтечи является одним из самых известных архитектурных зданий в Ярославле. 2000 рублей – Владивосток. На ее лицевой стороне изображен мост на остров Русский, на оборотной — космодром «Восточный» в Амурской области. 5000

рублей – Хабаровск. На лицевой стороне новых денег изображен памятник генералу, графу и губернатору Восточной Сибири Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому. А на оборотной стороне – Царский амурский мост. Это самый длинный мост на всем Транссибе. Длина его около 2700 метров, а состоит он из 18 пролетов и левобережной эстакады.
Моей практической частью работы стал опрос ребят Бубчиковской школы, с целью изучить, знают ли ребята, что изображено на купюрах России. На вопросы ответили 10 человек. Результаты, которые я получила, позволили сделать вывод, что учащиеся не знают, что изображено на бумажных купюрах. Ребята знают, что первыми деньгами являлись монеты, так же большинство знает, что первые бумажные деньги появились в 18 веке. Какой город изображен на купюре в 10 рублей – знает только половина опрошенных (это город Красноярск), 4 человека знают, что изображено на 100 рублевой купюре (город Москва), всего 3 человека знали про город, изображенный на купюре в 500 рублей (это город Архангельск) и ещё 3 человека знали, что на купюре в 1000 рублей изображен Ярославль. Выполняя проектную работу по географии, я изучила много полезной и интересной информации о городах, изображенных на купюрах, а также провела интересный опрос среди учащихся школы. Подготовила памятку, как отличить подлинную купюру от подделки. Таким образом, могу сказать, что цель работы достигнута, задачи выполнены. В заключении хочу сказать, что мне понравилась работа над данным проектом, и полученный результат порадовал.

вид проекта: прикладной
секция: цифровая экономика
подсекция: новые информационные технологии в системе производства, распределения, обмена и потребления
общеобразовательный предмет: информатика

Потоялова Виктория Константиновна

Создание сайта для подготовки к ОГЭ на языке HTML

Создание сайта - одно из востребованных занятий нашего времени. Многие люди разрабатывают свои веб-сайты в качестве получения прибыли или помощи другим людям, для развлечений и для многого другого, тратя на это своё время и силы. В 9 классе мною был создан сайт для подготовки к ОГЭ по информатике, чтобы помочь моим друзьям и знакомым из параллели успешно сдать экзамен, а в 10-м классе я решила научиться создавать сайт более профессионально – на языке разметки гипертекста (HTML). Меня заинтересовал вопрос: возможно ли самому создать рабочий сайт на языке разметки гипертекста HTML?
Цель: создание сайта для подготовки к ОГЭ по информатике на языке HTML.
В теоретической части проекта представлена информация о понятии сайта, этапах создания сайта, а также три способа создания в зависимости от уровня профессионализма разработчика. Рассмотрены основы работы на языке разметки гипертекста. Site переводится с английского как место. По сути, это и есть место, где под одним именем объединены страницы, наполненные какими-то тематическими материалами. Физически сайт — это набор текстовых файлов с HTML-разметкой. HTML — Hyper Text Markup Language — язык разметки. Существует 3 базовых технологии создания сайта: конструктор (для новичков), CMS (для тех, кто имеет хотя бы смутное представление о верстке, безопасности, HTML и web-дизайне) и HTML-код (для более опытных пользователей). Конечно, у каждой технологии есть свои преимущества и недостатки. Для написания сайта при помощи языка разметки гипертекста, то есть при помощи HTML-кода, необходимо владеть базовыми знаниями, различными тегами и атрибутами. HTML, или язык разметки гипертекста (Hyper Text Markup Language), является стандартным языком для создания веб-страниц. Он используется для структурирования контента на странице, определения элементов, их функций и взаимосвязей. Каждая веб-страница состоит из следующих элементов: <!DOCTYPE html> - типа (версия языка), <html> - корневого элемента (начало и конец страницы), <head> - информация о заголовке, <body> - основное содержимое страницы. HTML использует различные теги и атрибуты, которые сообщают браузеру, как отображать содержимое веб-страницы. В работе представлены основные наборы тегов, но, существует множество других тегов, которые позволяют реализовать различные функции и структуры на веб-страницах. Все их,

по мере необходимости, можно брать из электронного справочника по языку HTML, который нашла в процессе работы над проектом. Справочник содержит название тега, его спецификацию, описание, синтаксис и пример использования. В практической части проекта подробно рассмотрены этапы создания сайта, при помощи которых мне удалось осуществить цель моего проекта:1 этап – определение целей разработки сайта, проведение исследований 2 этап – Разработка технического задания (ТЗ); 3 этап – Создание дизайн-макета сайта; 4 этап – Верстка, программирование и внедрение; 5 этап – Наполнение сайта; 6 этап – Запуск сайта в интернете; 7 этап – Тестирование сайта; 8 этап – Развитие и продвижение сайта.

После разработки сайта можно сделать вывод, что в интернете множество самоучителей по вопросам создания сайтов и при желании можно изучить информацию и создать свой продукт. Параметры сайта: вид – некоммерческий, тип – информационный, задача – взаимодействие с аудиторией, основа - язык разметки гипертекста. Данный проект предоставил возможность подробнее познакомиться с понятием «сайт» и создать свой сайт, который, надеюсь, сможет помочь девятиклассником при подготовке к ОГЭ. Мною получены умения по созданию сайта с помощью конструктора и на языке разметки гипертекста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Евсеев Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах – М.: КНОРУС, 2009.;
2. Международный сайт для авторов веб – сайтов - https://gotourl.ru/15779;
3. Справочник по языку HTML - https://gotourl.ru/14290

ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5, 6 КЛАССОВ

НАУЧНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

секция: техника и технология
общеобразовательный предмет: технология

Берсенев Михаил Вадимович

Деревянная карандашница своими руками

Я выбрал проект по технологии, потому что мне нужна карандашница, чтобы в ней хранить карандаши, ручки и я хочу ее изготовить самостоятельно.

Актуальность: Карандашница мне нужна сейчас, потому что я учусь и мне нужно содержать в порядке свои письменные принадлежности.

Объект исследования – изделия из древесины.

Предмет исследования - деревянная карандашница.

Я выбирал идею карандашницы по следующим критериям: Изготовление карандашницы. Изготовление должно быть легким по сложности. Выбранный вариант карандашницы легкий, потому что она состоит из двух деталей прямоугольной формы. Сложность только в том, что ее надо пилить, строгать, шлифовать и сверлить.

Экономичность. Могу сказать, что карандашница будет не дорогая, потому что состоит из двух деталей с размерами 140х70х20 и 140х60х20. Ее можно сделать из обрезков досок. Красота. Я скажу, что она получится очень красивая, если аккуратно пилить, строгать, шлифовать, сверлить и скреплять детали вместе. Удобность. Карандашница должна быть удобной, потому что в нее можно положить карандаши и ручку. Экологичность. Карандашница экологически безопасна, потому что использую древесину. Если она придет в негодность, ее можно будет сжечь.

Это моя первая работа с древесиной, поэтому идею карандашницы я нашел в старом учебнике по технологии для 5 класса. Мне карандашница вышла бесплатной, потому что я работал на уроках технологии. Детали карандашницы сделаны из обрезков досок, которые остались от предыдущих работ других учеников. Детали соединены двумя гвоздями. В интернет-магазине «Озон» 250 гвоздей стоят 110 рублей без скидки. Если бы пришлось их покупать, то я потратил бы 88 копеек. Но для соединения деталей моей карандашницы два гвоздя я взял в школьной мастерской. Я считаю, что делать своими руками выгоднее, чем покупать в магазине. В интернет-магазине

«Озон» подобная карандашница из одной детали, без основания, стоит 497 рубля по скидке. Для презентации своего изделия я сочинил стихотворение, зарифмовать которое мне помогла сестра:
«Карандашница моя, очень классная она, вместе все карандаши, тоже очень хороши.
Ручки и фломастеры, все они прекрасные, и линейка от души впишется в карандаши,
И для ластика тогда места будет дополна, а мой циркуль, как всегда, помещается туда,
И замазка вся туда помещается она. Карандашница моя - очень классная она.»
Цель: сделать карандашницу из древесины - она достигнута. У меня были сложности с зачисткой и немного с пилением, потому что надо прилагать много физической силы, а технологическую карту и сверление было выполнять легко, потому что технологическую карту надо составить сначала в тетради, а потом перенести в компьютер. Сверление. Дрель сама сверлит, я только направляю, поэтому было не трудно. Я доволен получившимся результатом и надеюсь, что карандашница прослужит мне долго.

секция: человек и окружающая среда
общеобразовательный предмет: биология

Инакова Ольга Валерьевна

Влияние батареек на окружающую среду и здоровье человека

В современном мире, где технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, использование батареек становится все более распространенным. Однако, за удобством и эффективностью этих источников питания скрывается проблема их воздействия на окружающую среду и здоровье человека. Именно поэтому вопросы, связанные с влиянием батареек на экологию и здоровье, становятся все более актуальными и требуют серьезного изучения.
Данный проект направлен на исследование влияния использованных батареек на окружающую среду и здоровье человека. В его рамках будут рассмотрены как позитивные стороны использования батареек, так и их потенциальные негативные последствия. Основные задачи исследования включают в себя определение воздействия батареек на окружающую среду, изучение воздействия химических элементов, таких как свинец и ртуть, на организм человека, анализ пользы и вреда использования батареек, разработку рекомендаций по безопасному использованию и утилизации батареек.
Актуальность данного исследования обусловлена повышенным вниманием влияния человека на окружающую среду. В батарейках содержится множество различных металлов — ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк, которые имеют свойство накапливаться в живых организмах, в том числе и в организме человека, и наносить существенный вред здоровью.
Ядовитые вещества из батареек, проникают в почву, в подземные воды, попадают в реки и в водохранилища, из которых мы пьем воду, не думая, что вредные химические соединения (из батарейки, выброшенной в мусоропровод) с кипячением не исчезают.
Кроме того, актуальность обусловлена недостаточным информированием населения о действиях по сбору и утилизации отработанных батареек.
Объектом исследования выступает пальчиковая батарейка.
Предмет исследования применение и утилизация батареек.
Гипотеза: пальчиковая батарейка являются источником загрязнения окружающей среды и опасна для здоровья человека.
Цель работы: изучение влияния пальчиковой батарейки на окружающую среду и здоровье человека.
Задачи исследования: 1. Изучить классификацию и состав батареек. 2. Изучить литературу и материалы интернет ресурсов по теме исследовательской работы. 3. Описать влияние батареек на окружающую среду. 4.Систематизировать полученные материалы. 5.Провести опыты с батарейкой с целью проверки гипотезы. 6. Изучить мнение участников образовательного процесса по вопросу утилизации батареек.
Материал был собран, обработан, систематизирован с помощью следующих методов: анализ литературных источников, данных интернет-сайтов**;** анкетирование участников образовательных отношений (педагогов, обучающихся, родителей); наблюдение; эксперимент.
Практическая ценность данной работы в том, что положения данной работы могут быть полезны

в обществе.
План исследования. Изучить литературные источники и интернет-ресурсы по следующим вопросам: -Классификация батареек. - Состав батареек. - Использование батареек в бытовых условиях. -Утилизация батареек. - Обсуждение проблемы с классами. - Анкетирование учащихся школы. -Сбор использованных батареек с целью правильной утилизации.

В ходе исследования влияния батареек на окружающую среду и здоровье человека было выявлено множество факторов, которые подтверждают необходимость более внимательного и ответственного отношения к использованию и утилизации данного вида электрохимических источников энергии. Изучение химического состава батареек позволило выявить наличие вредных веществ, таких как свинец и ртуть, которые могут негативно сказываться на окружающей среде и здоровье человека. Воздействие свинца и ртути на организм было подробно проанализировано, что позволило выявить потенциальные угрозы для здоровья при неправильном обращении с батарейками.

Особое внимание было уделено методам утилизации батареек и их экологической безопасности. Разработка рекомендаций по безопасному использованию и утилизации батареек стала одним из ключевых моментов исследования. Важность соблюдения правил утилизации и переработки батареек для предотвращения негативного воздействия на окружающую среду была подчеркнута.

Мы люди, считаем себя самыми умными обитателями планеты, но посмотрите, что мы делаем? Дождевые черви рыхлят землю и обогащают её питательными веществами, а мы, люди - истощаем. Растения без устали извлекают из земли тяжёлые металлы, а мы их туда складываем. А основной источник тяжёлых металлов, ртути, свинца и кадмия, и щелочного металла лития - отработанные батарейки. Даже одна единственная пальчиковая батарейка заражает 25 квадратных метров земли! Так давайте помогать бескорыстным и трудолюбивым, подземным жителям и растениям! Ведь в итоге вся отрава, которую мы беспечно отправили на помойку, возвращается к нам - с водой из-под крана, с дымом горящей свалки, с рыбой, выловленной в реках и озерах. Хотите пить чистую воду, дышать чистым воздухом? Во всём мире отработанные батарейки собирают и утилизируют отдельно от бытового мусора. Давайте же и мы поступать так же! Не забывайте, что отравление тяжёлыми металлами, содержащимися в батарейках, приводит: к сердечной недостаточности, поражению почек и печени, поражению центральной нервной системы и даже к смерти!

секция: техника и технологии
общеобразовательный предмет: биология

Потатуева Мария Александровна

Роль микроскопа в современном мире

В этом году на уроке биология мы изучали увеличительные приборы, такие как лупа и микроскоп, а затем делали практическую работу, где сами готовили микропрепараты. Больше всего мне понравилось работать с микроскопом, а также захотелось узнать историю его создания, какие виды бывают, где применяется, а самое интересное и загадочное- рассмотреть различные объекты живой и неживой природы.

Актуальность работы заключается в том, что наш мир очень богат, но зачастую всё богатство хранится в мелочах. Они настолько маленькие, что глазами их рассмотреть невозможно. Но ведь так хочется увидеть всю красоту, всё изящество. Именно поэтому изобрели микроскоп. Именно это чудное творение помогает нам изучать микроскопические предметы, анализировать их и делать какие-то выводы. Именно этот прибор стал началом развития разных сфер нашей жизни.

Сейчас микроскоп позволяет не только наслаждаться красотой, увлекаться разными мелкими деталями, но и даёт возможность делать научные открытия. В современном мире микроскоп может сделать такое увеличение, что даже представить сложно. С его помощью можно рассмотреть практически все, что захочется. Именно современные микроскопы помогли человечеству в развитии медицинской области, науки и техники. таким образом, приборы увеличения позволили сделать нашу жизнь увлекательней и интересней, а науку продвинутой. Микроскопы стали началом многих открытий, разработок, исследований, а самое главное начало научно-технический прогресс.

Цель данной работы: узнать какую роль выполняет микроскоп в современном мире, а также исследовать его возможности. Для достижения поставленной цели, используя литературу и материалы интернета, мне предстоит, изучить часть теоретических и практических задач: Изучить историю создания микроскопа. Узнать какие виды микроскопов бывают. Изучить строение микроскопа. Узнать области применения микроскопов. Посмотреть различные объекты под микроскопом.
Объект исследования: микроскоп.
Предмет исследования: возможности микроскопа.
В данной работе были использован следующие методы: наблюдения, изучения специальной литературы: словаря, энциклопедии, эксперимент, просмотр телепередачи, статьи интернета.
Гипотеза исследования: действительно ли микроскоп играет большую роль в современном мире.
Теоретическая значимость работы: теоретический материал, представленный в данной работе может помочь учителю на уроках биологии и будет полезен обучающимся.
Практическая значимость работы: заключается в том, что результаты исследования могут использоваться другими учащимися для изучения объектов и явлений окружающего мира, расширять кругозор, вовлекать школьников в экспериментальную и проектную деятельность с использованием нового современного оборудования. Кроме того, материал может использоваться для проведения занятий внеурочной деятельности «Химия вокруг нас» и для подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации. В ходе работы над проектом я узнала много новой и полезной для себя информации.
Я сделала следующие выводы: Современный мир не обходиться именно без электронных микроскопов. Так, контролируя продукты питания, отслеживая качество товара, людям просто необходимо знать, что твориться в глубине их предметов. А так, только раз - поднесли любое вещество под зеркальце – все готово, можно посмотреть и удостовериться в наличие или отрицание паразитарных особей. Электронный микроскоп способен увеличивать любой предмет в 200 раз и более. Это позволяет увидеть даже самые крошечные частицы любого волокна и текстуры под прибором. Если бы микроскоп изобрели намного раньше, то в годы чумы не умерло бы столько людей от неизвестных болезней. А сколько областей применения микроскопа, раньше я даже не предполагала, что микроскопы используются в нано технологии, промышленности, криминалистике. Также при написании проекта я больше узнал об открытии микроскопа, чем нам рассказывали на уроке, а именно то, что история микроскопа неоднозначна и когда появился первый микроскоп, точно неизвестно. Простейшие увеличительные приборы - двояковыпуклые оптические линзы, находили ещё при раскопках на территории Древнего Вавилона. В создании микроскопа оставили свой след такие ученые как Галилео Галилей, Христиан Гюйгенс, Роберт Гук и Антонии Ван Левенгук, Джироламо Фракосторо, голландский мастер по созданию очков Ганс Янсен и его сын Захарий Янсен, Корнелиус Якобсон Дреббель. С видами микроскопов мы также знакомились на уроке, но при написании проекта я узнала намного больше. Самое интересное для меня занятие- это работа с микроскопом, хотя наш микроскоп дает увеличение только в 200 раз, но этого достаточно, чтобы рассмотреть хотя бы внешнее строение, форму, цвет. Поверьте, это занятие не менее интереснее чем сидеть за компьютером. В ходе выполнения работы я узнала много нового и интересного. Теперь я хочу, чтобы и одноклассники с моей помощью познакомились с ролью мела в жизни человека. А еще, чтобы они сами посмотрели различные объекты под микроскопом.
Моя гипотеза подтверждена действительно, микроскоп - это важнейшее открытие человечества. Он дал возможность увидеть нечто новое, что нельзя видеть глазом. Благодаря ему человечество открыло для себя микромир.

секция: техника и технологии
общеобразовательный предмет:технология

Ячменева Алиса Алексеевна

Новогодний сувенир «Желаю здоровья»

Новый год – это самый любимый праздник большинства взрослых и детей, ведь в ночь с 31 декабря на 1 января случаются самые настоящие чудеса! С нетерпением, волнением и радостью

люди ждут наступления торжественной ночи. Каждый год весь мир замирает в ожидании зимнего волшебства. Все готовятся к празднику, и, независимо от возраста, верят в чудеса и исполнение желаний. Для создания сказки в каждом доме обязательно должна присутствовать необходимая новогодняя атрибутика. Это елка, фигурки Деда мороза и Снегурочки, светящиеся гирлянды, сладкие новогодние подарки и вкусные лакомства. По сложившейся традиции родственники и друзья дарят друг другу новогодние подарки. Наша семья не является исключением, мы всей семьей готовим подарки- сюрпризы друг для друга. Мы поем песни, сочиняем стихи и делаем подарки. Новогодние поделки своими руками тем уникальны, что когда занимаешься их изготовлением, это по сути своей уже праздник, ведь раз время пришло для реализации новогодних идей – значит, время праздника пришло или уже не за горами. Для детей, любителей мастерить любые новогодние поделки, особенно дороги и интересны. Алиса решила изготовить подарок для бабушки, который будет оригинальным и принесет пользу здоровью. В этих секретах попытка разобраться в данном проекте.

Целью работы является разработка и изготовление подставки под елку с подарками.

Задачи проекта: изучить литературу по данному вопросу; разработать технологический процесс изготовления декора; изготовить изделие согласно разработанной технической документации.

Объект: подставка гномики с подарками.

Предмет: изготовление экономически выгодного новогоднего артобъекта.

Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра: взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку. Был сделан анализ критериев выбора вариантов: безопасность, эстетичность, экологичность, оригинальность, способ изготовления и выбрала модель, которая является лучшим вариантом для изготовления. Подарок должен быть: Креативным и оригинальным, была внесена идея: у гномиков имеются мешочки для фруктов, потому что ее бабушка сторонник правильного питания, изготовила мешки из экологичного материала, джутовой мешковины. Сделала с одной стороны мешка окошечко из сетки, будет видно какие фрукты находятся внутри и обеспечилось дополнительное проветривание для фруктов. В конструкторской части проекта представлены материалы для своего изделия о чем сделала такой вывод: с учетом эстетических, технологических, эксплуатационных свойств и цены материала для выполнения изделий проект выбрала флис, мешковину. Заручившись поддержкой своей семьи, попросила дедушку изготовить подставку из деревянных брусков. Нарисовала эскизы и выполнила чертежи шапочек и рукавиц и выкроила детали. В школе, в этом году на уроках технологии научилась шить на швейной машине и использовала ее при изготовлении работы. Соблюдение правил безопасности - это обязательно нужно учесть в процессе работы. Занимаясь в швейной мастерской, выполнение их нужно было отработать до автоматизма. Мех пришивала потайными стежками. Бороду изготовила из шерсти для валяния, накладывая ее в несколько слоев. В мешки поместили разные фрукты яблоки и апельсины, закрепили на подставке и украсили декором, который уже имеется дома: шариками, подвесками, открытками. Рядом с новогодней елкой очень красиво. Выполнила расчет себестоимости готового артобьекта. Получилось выгодно, его стоимость в магазине в 3 раза выше.

Использовала материалы, которые безопасны для здоровья: они природные экологически чистые, подставка из дерева, мешки из джута, фрукты полезны всем

Подарок для бабушки получился очень красивым и понравился всем бабушке моим родным и друзьям.

НАПРАВЛЕНИЕ **СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ**

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: технология

Туча Елизавета Артемовна

Бровина Дарья Валерьевна

Полезные сладости

В наше время на прилавках магазинов представлен огромный ассортимент всевозможных лакомств, как среди всего предложенного выбрать именно то, что не навредить, а принесет пользу

организму?
Актуальность. Все дети любят сладкое. Представить себе нашу жизнь без конфет очень сложно. А найти ребёнка, который не любит конфеты, практически невозможно Однако врачи бьют тревогу – сладкое опасно для здоровья! Существуют ли полезные конфеты, которые можно есть, не опасаясь за свое здоровье?
Цель: изучить влияние полезных сладостей на здоровье
Задачи проекта: 1. Изучить состав конфет; 2.Узнать о полезных и вредных свойствах веществ, из которых состоят конфеты. 3.Выяснить, какие заболевания, преследуют человека, при злоупотреблении конфетами. 4.Узнать, существуют ли полезные сладости 5.Провести анкетирование в классе и выяснить, как одноклассники относятся к конфетам, как часто употребляют их, что знают о пользе и вреде конфет. 6. Изготовить в домашних условиях полезные сладости.
Методы: анализ, сравнения, анкетирование, поиск информации.
Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы.
Теоретическая значимость: в работе в обобщенном виде представлена теория что в состав конфет могут входить и неполезные и даже вредные вещества. Что ж теперь отказаться от сладкого совсем? Нет. Мы выяснили, что существуют сладости, которые практически не вредят здоровью человека, а приносят пользу.
Практическая значимость: Изучив литературу и проанализировав данные опроса, мы пришли к выводу, что употребление сладостей в больших количествах оказывает вред здоровью человека. На практике мы доказали, что конфеты приготовленные в домашних условиях не только вкусные, но и полезные.
Продукт проекта: полезные сладости мармелад, леденцы и сухофрукты в шоколаде.
В ходе работы, мы определили, что сладости в небольших количествах могут быть полезны, если они не содержат вредных веществ и если соблюдались условия и сроки хранения и транспортировка. Также сладости полезнее, которые можно сделать своими руками. Собранные материалы и проведенные исследования можно использовать для формирования стремления к правильному питанию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Безруких М. М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании / Методическое пособие. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
2.Безруких М. М. и др. Разговор о правильном питании: Рабочая тетрадь. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
3.Интернет-источники: http://ru.wikipedia.org

секция: Язык. Речь. Текст
общеобразовательный предмет: английский язык

Петрова Василиса
Россихина Вероника

Осторожно говорящая одежда

Выбор данной темы обоснован ее актуальностью, поскольку незаменимым атрибутом молодежного гардероба в настоящее время является одежда с иностранными надписями на ней. Большинство учащихся не придают особого значения надписям на их одежде, которые в свою очередь могут содержать обидный смысл, грамматические и орфографические ошибки. Учитывают ли владельцы вещей смысл надписей на одежде, особенно, если они написаны на английском языке? Наше исследование нацелено на поиск ответа на этот вопрос. *Объектом* изучения являются надписи на английском языке на одежде учащихся школы. *Предметом* исследования нашей работы является та информация, которую несут надписи на одежде. Проблема проекта. Подростки не задумываются о смысле иностранных надписей на одежде, а это может исказить их реальные интересы и культуру.
Гипотеза: Если проанализировать смысловую нагрузку англоязычных надписей, то можно сделать вывод, насколько культурен владелец.
Цель работы – установить зависимость смысловой нагрузки надписей на одежде от уровня владения английским языком.
Задачи: 1. Изучить историю возникновения надписей на одежде. 2. Проанализировать

англоязычные надписи на одежде учащихся нашей школы. 3. Провести анкетирование среди учащихся нашей школы. 4. Сгруппировать надписи на одежде: позитивные, негативные, безграмотные. 5. Обобщить полученные результаты и прийти к определенному выводу.
Ожидаемый результат. Учащиеся должны осознать, что нужно понимать смысл надписей на иностранном языке прежде, чем купить очередную модную вещь с непонятным текстом.
Практическое значение. Результаты и выводы проекта можно использовать на уроках английского языка по теме «Одежда», а также на классных часах и внеклассных мероприятиях. Работу над проектом строилась следующим образом: найти информацию из истории появления надписей на одежде; собрать интересные надписи на одежде учащихся нашей школы; сделать перевод и классификацию этих надписей; провести анкетирование среди учащихся 5 – 11 классов; проанализировать и обобщить полученную информацию; выпустить сборник «Надписи на одежде учащихся Арамашевской школы»; выступить со своим проектом перед одноклассниками. В ходе исследования нам встретились надписи, содержащие грамматические и орфографические ошибки, на которые не указали владельцы. Встречались надписи, состоящие просто из произвольного набора букв. Смысл в таких надписях отсутствует. Мы провели анкету среди учащихся нашей школы. В ней приняли участие 36 человек. В ходе нашего исследования мы выяснили, что 61% опрошенных обращает внимание на надписи на своей одежде и понимают их содержание. И это доказывает нашу точку зрения, что нужно внимательно подходить к выбору надписей. 39% учащихся не знают, что написано на их одежде. На первый вопрос «Есть ли у Вас в гардеробе одежда с иностранными надписями?»: 81% учащихся ответили «Да»19% учащихся ответили «Нет». На второй вопрос «Нравится ли Вам такая одежда?», были следующие результаты: 53% школьников ответили «Да» 28% ответили «Нет» 19% дали ответ «Не все надписи». Наиболее популярными среди молодёжи оказались фирмы: Adidas, Nike, Guchi, Prada, Zara, Puma. Чаще всего подростки носят одежду с англоязычными фразами в школу, на прогулки, тренировки. На вопрос «Встреча ли Вы ошибки в надписях на своей одежде»56% обучающихся ответили «Да»44% ответили «Нет». 39% опрошенных школьников не обращают внимания на перевод надписей и воспринимают их как украшение одежды, дань современной моде. Нашему исследованию удалось выявить данную проблему и убедить подростков задуматься о смысле иностранных надписей на одежде. и крайне неосмотрительно надеяться на то, что все вокруг не знают иностранного языка и не понимают смысла, написанного на вашей одежде. Положительным результатом нашего исследования является то факт, что учащиеся осознают важность знания смысла англоязычной надписи. Учащиеся стали задумываться о толковании надписей на одежде. У ребят возрос интерес к надписям на их одежде. Можно сделать вывод, что смысл надписей на одежде зависит от уровня владения английским языком; и как итог можно сказать, что цель нашего исследования достигнута. Для себя мы сделали вывод, что прежде чем купить вещь с англоязычной надписью, предварительно нужно перевести, что на ней написано, чтобы не попасть в нелепую ситуацию. Надписи на одежде, которые популярны среди учащихся нашей школы, мы оформили в сборник «Надписи на одежде учащихся Арамашевской школы».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Аракин В.Д. История английского языка. -М. (Высшая школа, 1968. -420 с.)
2.Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике -М.: Просвещение,1991. -140 с.
3.Блохина В. Всемирная история костюма, моды и стиля. - Минск, 2009. -400с.

секция: Язык. Текст. Речь
общеобразовательный предмет: русский язык

Путилов Матвей Евгеньевич

Термины родства

Цель работы*:* исследование терминов родства, рассказ о самых родных людях
Проблема в том, что терминология родства сложна и сегодня основательно подзабыта. В быту мы пользуемся не более чем десятью самыми известными определениями и порой вынуждены прибегать к словесным нагромождениям: «Он - брат моего отца, она - мама моего сродного брата». А ведь в русском языке для каждого родственника есть свое название, а за каждым названием - веками устоявшиеся представления, культура взаимоотношений, история семьи.

Такую роскошь может себе позволить далеко не каждый народ. Термины родства - одни из старейших слов в нашем языке. Каждый из нас благодаря таким разветвленным семейным связям со временем приобретает уйму разнообразных родственников. Сегодня многие из терминов, обозначающих родственные отношения, в старину широко известных и встречающихся в литературе постоянно, понятны не каждому. Знание лексического значения терминов родства и свойства поможет разобраться в родственных связях и реальных людей, и персонажей русской литературы.

В школьной программе лексика наименований, обозначающих родственные отношения, не изучается ни в одном школьном предмете. Самая тесная родственная связь существует между родителями и детьми. Отец, мать, сын, дочь – люди из двух соседних поколений – ближе всех друг другу. Мы говорим: мать - сыра земля, Родина-мать, Волга-матушка. Матерью или матушкой чествуют даже чужие люди женщину в летах. Отец в народных представлениях - старший, первый, главный, заслуживающий уважения, мудрый. Отчий дом, отеческая любовь, отчизна, отечество - слова с общим корнем. Давно забыто слова отчич – так называли сына и родового наследника своего отца. Я второй сын в семье, поэтому вместе со старшим братом Кириллом стал помощником и мамы, и папы. Семья у нас большая и дружная. У моей мамы четверо любимых мужчин: папа и трое сыновей. Обязанности в доме распределены по силам.

Семья, дом - это крепость, которая защищает от бед. В родном доме, в семье человек получает веру в нерушимость семейных связей и надежду на помощь своих близких в любых несчастьях, узнаёт мудрость семейного порядка и перенимает опыт старших поколений. Семья формирует личность, является источником уверенности в себе и душевной силы, она воспитывает, то есть даёт духовное питание человеку на всю жизнь. В семье мы учимся говорить, знать термины родства и переносить их в жизнь, активно, осмысленно использовать их в своей речи. Зная своих родственников, общаясь с ними, мы расширяем мир, приобретаем новую поддержку.

Мы подтвердили гипотезу, что, не используя в своей речи слов родства, мы лишаем красок нашу речь и затрудняем себе восприятие литературы, фольклора, мудрости прошлого, его бытовых традиций. Перспективу работы вижу в том, чтобы подтвердить примерами из жизни своей семьи все термины родства, которые привёл в Приложениях. Рассказать об этих людях. Моя работа будет способствовать сплочению семьи, сделает нас дружнее. Приложения могут быть использованы как на уроках литературы, так и на внеклассных мероприятиях, связанных с темой семьи.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКОЕ

секция: общественно - политическая
общеобразовательный предмет: обществознание

Батаков Ярослав Ильич

Выборы в Российской Федерации

С 15 по 17 марта 2024 года в нашей стране прошли выборы Президента Российской Федерации. Несколько дней все члены моей большой семьи ждали результат голосования, переживали за Владимира Путина и надеялись, что именно его выберут большинство жителей нашей страны. Для нашей семьи слово «выборы» имеет особое значение. Моя мама на протяжении нескольких лет являются членом участковой избирательной комиссии. В этом году членом участковой комиссии стал и папа. Еще за несколько дней до указанной даты они начали подготовку к столь знаменательному событию: информировали избирателей о месте и времени проведения выборов, оформляли различную документацию, работали со списком избирателей. Много работы у них было и в дни проведения голосования. В эти дни мои папа и мама уходили рано утром и возвращались поздно вечером. Мне стало интересно узнать, чем занимаются члены участковой избирательной комиссии во время избирательной кампании? Кто может стать членом избирательной комиссии? И вообще, что собой представляет процедура проведения выборов в России? Мой интерес перерос в небольшое исследование.

Эта тема является актуальной, так как мы - будущие избиратели, кандидаты в депутаты,

члены партий и общественных объединений. Если со школы мы начнем осознавать важность выборов для общества, участвовать в обсуждении политических проблем с родителями и другими взрослыми, ориентироваться в происходящем, то в будущем не будем считать этот процесс формальностью, и будем подходить к этому вопросу более серьезно, что поможет нам сделать ответственный выбор.

Цель — знакомство с избирательным правом и избирательным процессом в Российской Федерации.

Задачи: 1. Раскрыть сущность понятия «избирательное право» и «избирательный процесс», выявить источники избирательного права и избирательного процесса. 2.Изучить историю становления выборов. 3.Подготовить вопросы и взять интервью у родителей по теме проекта.
4. Подготовить презентацию и защитить проект.

Объект исследования: демократические выборы РФ

Предмет исследования: избирательное право и избирательный процесс.

Гипотеза: предположим, что процедура проведения выборов в России — это процесс, который строиться по определенному алгоритму основанному на нормативно-правовых источниках, в нем задействованы большие человеческие ресурсы. Если мы подробно изучим это общественно-политическое явление, то у нас, как у будущих избирателей, сложиться объективное представление о выборах в Российской Федерации.

Методы исследования: обзор и анализ научной литературы и интернет источников, интервьюирование членов участковой избирательной комиссии (моих родителей).

Работая над проектом я узнал, что выборы — это процедура избрания кого-либо путем открытого или тайного голосования. На выборах в нашей стране избирают президента, депутатов Федерального Собрания, а также других должностных лиц. Выборы в нашей стране осуществляются на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права при тайном голосовании. Участие гражданина в выборах является свободным и полностью добровольным, участвовать в них может любой дееспособный гражданин, достигший восемнадцати лет. Эти принципы закреплены в Конституции, различных уставах и законах субъектов Федерации, они действуют на всей территории РФ. На каждом избирательном участке осуществляется общественный контроль за подготовкой и проведением выборов, не допускаются даже мелкие нарушения. На мой взгляд, эти условия и принципы являются достаточными для честного и справедливого состязания кандидатов. Почему же каждому человеку следует принимать в выборах участие? На мой взгляд, ответ довольно очевиден. Отдавая свой голос за определенного кандидата, мы решаем, кто будет продвигать наши интересы и какие именно идеи будут осуществляться на практике. Посредством выборов на разных уровнях народ России может показать свою волю и участвовать в судьбе своей страны. Из всего выше сказанного, пришел к выводу, что гипотеза подтвердилась. Будущее нашей страны зависит только от нас — простых избирателей. Именно поэтому каждому гражданину стоит принимать участие в выборах и ни в коем случае не игнорировать их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка
3. Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание: учебник для 9 класса. Ч. II — 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово», 2002

секция: общественно - политическая
общеобразовательный предмет: история

Елохин Дмитрий Евгеньевич

Уральский Добровольческий Танковый Корпус

Актуальность. По Указу губернатора Свердловской области Е.В. Куйвашева 27 июля 2012 года была установлена знаменательная дата - День Народного Подвига по формированию Уральского Добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны. Гордостью и

детищем Урала является УДТК, поэтому каждый из нас, уральцев, должен знать об истории, делах и людях Корпуса. Его история и подвиги должны жить в веках и передаваться из поколения в поколение как символ единства фронта и тыла, пример героизма.
Цель проекта: знакомство с историей Уральского Добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта: Ознакомиться с историей Уральского добровольческого танкового корпуса.
Рассмотреть боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса. Презентовать проект одноклассникам.
Практическая значимость работы: Информацию из работы можно использовать как дополнительный материал на уроках и внеурочной деятельности.

Работая над проектом проанализировали литературу по данной теме, познакомились с историей Уральского Добровольческого танкового корпуса, который был создан на личные сбережения уральцев, узнали об их патриотизме, удивительной стойкости, мужестве. Проследили боевой путь Уральского Добровольческого танкового корпуса. В процессе работы стало понятно, что уральцы сознательно шли на материальные лишения для того, чтобы помочь фронту, отдавали порой последнее, самое необходимое. Такая помощь укрепляла моральный дух бойцов и командиров, повышала боеспособность и стремление быстрее разгромить врага.
Все эти факты вызывают чувство гордости за родной край, ведь в каждой семье есть воины, защитники Отечества, труженики тыла, которые сыграли решающую роль в истории Урала и России. Благодаря современным информационным технологиям у нас появилась возможность заглянуть в те далёкие грозные годы, рассмотреть фотографии, копии документов, познакомиться с публикациями, видеоматериалами. В результате пришло понимание, как мало мы знаем об истории родных мест, порой не задумываемся о том, что уходят от нас ветераны — свидетели народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Добровольцы Урала: К юбилею создания Уральского добровольческого танкового корпуса.- Екатеринбург, ИД “Сократ”, 2008.- 176 с., ил.
2.Военная история Урала: События и люди/под общей редакцией А.В. Сперанского. – Екатеринбург: Издательский дом “Сократ”, 2008-320 с., С ил.
3.Подвиг трудового Урала – В.Е. Бузунов, Л.П. Грязнов, Е.И. Моисеева.

секция: общественно - политическая
общеобразовательный предмет: история

Бычкова Кира Вячеславовна

Лица Победы

Актуальность. Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в памяти народной, таким событием стала Великая Отечественная война, небывалая по своим масштабам, массовому героизму на полях сражений и самоотверженному труду в тылу. Это война для нашего народа стала Великой Отечественной, потому что весь народ Советского союза плечом к плечу встал на защиту родины от общего врага. В преддверии 9 мая в нашем классе был проведен Урок Мужества, на котором мы, ученики 5 В класса, презентовали свои доклады, делились семейными историями о родственниках — участниках Великой Отечественной войны, а также впечатлениями от событий тех страшных лет. Я решила подготовить презентацию о наших земляках - Героях Советского союза. В нашем поселке их трое: Павел Гурьев, Петр Корелин и Иван Чечулин. Несмотря на то, что о них часто рассказывают учителя на различным патриотических мероприятиях, мои сверстники не все знают о их героических подвигах.

Цель — знакомство с подвигами наших земляков — Героев Великой Отечественной войны.

Задачи: 1. Изучить всю имеющуюся литературу и публикации в средствах массовой информации по теме исследования; 2. Посетить Верхнесинячихинский краеведческий музей, найти информацию о Героях-земляках в архивах музея; 3. Создать презентацию и представить ее одноклассникам.
Методы: анализ и обобщение информации, работа с архивами музея.

Продукт проекта: презентация.

В ходе работы я подробно изучила боевой путь и подвиги своих земляков — Героев Великой Отечественной войны. Павел Гурьев всегда находился там, где оказывалось всего труднее и опаснее, где особенно требовались смелость, отвага, мужество и геройство, - так о нем скажут те, кто знал Павла лично, кто бок о бок работал с ним, сражался на передовой. Подвиг, который совершил наш земляк, навсегда останется в памяти благодарных потомков. Павел Гурьев отличился во время Будапештской операции в конце 1944г. В ночь на 28 декабря, бесстрашно действия под непрерывным вражеским огнем, взорвал мост через реку Грон в районе населенного пункта Палд (Чехословакия). Продвижение противника было приостановлено. Погиб при отражении вражеской контратаки. За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Петр Петрович Корелин совершил свой подвиг 28 сентября 1943 года при форсировании Днепра в районе села Неданчичи Репкинского района Черниговской области Украины. Он в числе первых преодолел реку, умело вёл разведку целей, корректируя огонь батареи. Был ранен, но остался в строю. Иван Павлович Чечулин 28 июля 1944 года в составе разведгруппы вёл разведку по маршруту Шяуляй – Елгава (Латвия). Вместе с сапёрами под огнём противника разминировал мост через реку, чем обеспечил стремительное продвижение частей. Продолжая разведку, ворвался на окраину города Йонишкис, навёл панику, захватил 3 тягача, пушку и 5 мотоциклов. Преследуя отступающего противника, настиг колонну машин с пехотой, огнём из пулемёта уничтожил 17 машин и до 60 гитлеровцев. Когда был ранен командир разведгруппы, гвардии лейтенант техник И. П. Чечулин принял командование группой на себя, пробился через автоколонну противника, уничтожив при этом лично гранатами 3 автомобиля. Будучи сам раненым, продолжал руководить боем. 29 июля 1944 года представлен к присвоению звания Героя Советского Союза. Мы будем свято чтить память тех, кто подарил нам мирную жизнь, пусть их судьбы, их подвиг и мужество, станут достойным примером для последующих поколений.

Я хочу, чтобы каждый подросток и взрослый задумался, пропустил через свое сознание и помнил, какой ценой завоевана свобода и независимость нашей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Архив Верхнесинячихинского краеведческого музея
2. Газета «Ишимская правда». Список ишимских героев дополнен именем Павла Гурьева. 09.12.2019 г. https://ishimpravda.ru/news/189462.html
3. МБУК «ОБЪЕДИНЕНИЕ «НОВОМОСКОВСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ» https://museum-nmsk.ru/news/ko-dnyu-rozhdeniya-geroya-sssr-ivana-chechulina/

секция: общественно - политическая
общеобразовательный предмет: история

Панова Мария Александровна

Отражение событий Великой Отечественной войны в искусстве: агитационные плакаты

Актуальность. Мы знаем о событиях Великой Отечественной войны из исторических документов, рассказов ветеранов, стихов и песен, литературных произведений, но огромное значение имеют и картины художников той поры. В настоящее время все созданные произведения искусства – картины, скульптуры, плакаты, зарисовки являются подлинными историческими документами, которые хранят память о трагическом времени. Деятели искусства на деле доказали, что кисть, резец и карандаш могут быть грозным оружием в борьбе с врагом. Плакаты в годы Великой Отечественной войны приобрели особую значимость. Художники-плакатисты одни из первых откликнулись на события первых дней войны. В плакатах удачно сочетались героические и сатирические образы.

Цель – выявление роли советских плакатов в поднятии патриотического духа у советских граждан во время Великой Отечественной войны.

Задачи: - изучение литературы об искусстве плаката; - сбор материалов из разных источников на

тему «Советские плакаты времен Великой Отечественной войны»; - создать презентацию по теме проекта и представить ее одноклассникам на уроке мужества в честь праздника, посвященного Дню Победы.

Методы исследования: изучение литературы, поиск и обработка информации в сети Интернет, сравнительный анализ.

Плакат - это изобразительная композиция, включающая в себя краткий, активно воздействующий текст. В отличие от картины, которая ведет со зрителем бессловесный диалог, плакат ведет его в прямом смысле, неся некое сообщение. Язык плаката точен, выразителен и многообразен: от шутливого напоминания до страстного призыва. Всем известный плакат Ираклия Тоидзе «Родина – мать зовёт!», изданный миллионными тиражами на разных языках народов СССР, ясно передавал события начала войны. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. социальный плакат «Родина Мать зовет!» стал своего рода призывом человека и гражданина к защите российской земли от фашистских захватчиков. Не один юноша, и девушка, не одна женщина, и мужчина, глядя на этот социальный плакат, переполнялись чувством патриотизма, и шли на фронт, чтобы защищать Родину, или на завод, чтобы становиться тружениками тыла и трудиться на благо фронта. Работая над проектом я узнала, что в плакатном искусстве эпохи Великой Отечественной войны можно выделить несколько самых ярких мотивов. Первый из них -"До последнего патрона!" Он призывает биться на смерть, до последнего победного вздоха. Чаще всего центральной фигурой на таких плакатах — была фигура бойца, его надолго врезающиеся в память черты лица. Другим популярным был призыв «В атаку!». На плакатах с этим мотивом чаще всего изображалась военная техника — танк Т-35, боевые самолеты. Не менее распространенным являлся мотив о бойце, побеждающем неприятеля в рукопашном бою. На таких плакатах солдат Красной армии, как правило, изображался красным, а фашист — серым или черным. Распространен был и мотив, звучащий как "Смерть детоубийцам", на плакатах с которым изображались душераздирающие сюжеты. Гибель, страдания, беспомощность детей перед жестокостью взрослых. Все для фронта, все для победы!" - призыв населения к помощи фронту. Плакаты рассказывают о повседневных делах и трудовых подвигах тыловиков. Немало их посвящено успехам работников промышленности, которые в тяжелейших условиях войны выпускали всё необходимое для фронта и села. Огромное место в самоотверженной жизни тыла в годы лишений занимала поддержка воюющих на фронте. Сборы денег на военные нужды, отправка тёплых вещей и белья бойцам, донорство, поддержка семей фронтовиков — всё находило отражение в агитационных сюжетах. Тему партизанского движения плакатисты не оставили без внимания. Удачным опытом глубокого психологического решения патриотической темы в плакате явились работы «Будь героем!», «Народ и Армия непобедимы!», «Вставайте в ряды фронтовых подруг. Дружинница Бойцу помощник и друг!». Плакаты военного времени - это не только оригинальные художественные произведения, но и подлинно историческими документами. Все военные годы плакат был на передовой позиции в борьбе с фашизмом. Он пользовался большой популярностью, был в почете у народа и вдохновлял его и на фронте, и в тылу. Он бился за победу вместе с передовыми частями Советской Армии, благодаря огромным тиражам, проникая в села, города, партизанские отряды и даже тыл врага.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Учебник по Изобразительному искусству 7 класса А. С. Питерских и Г. Е. Гуров 2014.
2. Женское лицо войны [электронный ресурс]. – электрон. дан. – м., сор. 2011. – режим доступа: www.liveinternet.ru/users/1223849/post161697066/
3. Образ солдата в военных плакатах [электронный ресурс] .– режим доступа: http://mybiblioteka.su/tom2/2-15730.html

НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКОЕ

секция: социально-экономическая
общеобразовательный предмет: математика

Мишарина Любовь Романовна

Энергосбережение в частном доме

Проблема: в мире давно обеспокоены проблемами энергосбережения, потому что запасы

топлива на Земле не бесконечны. Цены на энергоносители растут, и резко увеличивается воздействие на окружающую среду со стороны человека. Таким образом, проблема энергосбережения стала одной из важнейших в современном мире.

Цель: привлечь людей к деятельности по сокращению потребления энергии, обеспечить экономию энергии в доме, составить рекомендации энергосберегающего режима работы электроприборов.

Задачи: - составить рекомендации и подготовить памятку; - провести анкетирование учащихся 4-11 классов Невьянской школы; - сделать анализ расхода электроэнергии дома;

- составить задачи на энергосбережение.

Актуальность работы: Каждый человек стремиться жить комфортно, для этого он окружает себя электроприборами, облегчающими его быт. В быту не умелое пользование энергетическими устройствами не только безнравственно, но и очень затратно. Между тем каждой семье вполне по силам практически наполовину сократить потребление электроэнергии в быту без существенного ущерба для комфорта человека, если усвоить ряд полезных правил и систематически их выполнять.

Объект исследования: собственный дом, расположенный в д. Ключи (электрические приборы).

Предмет исследования: энергия, используемая в доме.

Гипотеза исследования: если выполнять практические рекомендации по экономии электроэнергии, то потребление электроэнергии в быту станет рациональным, платежи за электроэнергию будут разумными.

Методы исследования: визуальный, термометрический и математический метод.

В своей работе я пыталась ответить на вопрос «От чего зависит энергосбережение?». И выяснила один из факторов – это класс прибора. Изучив энергоэффективность приборов можно прийти к выводу, что достаточно классов В и А для экономии электроэнергии. Далее уделила внимание электрическим лампам. Сравнивая лампы накаливания и светодиодные лампы выяснила, что светодиодная лампа по световой температуре близка к естественному освещению, почти не нагревается, энергии расходует в 10 раз меньше, а работать может в 100 раз дольше. Чтобы эти слова не были голословными, мною была выполнена практическая работа: в течение 10 дней (с 12 февраля по 21 февраля) были произведены замеры электроэнергии и занесены в таблицу. Затем мы с родителями заменили 2 лампы накаливания в 100 Ватт на светодиодные в 15 Ватт по цене 104 рубля за каждую. Снова были произведены замеры электроэнергии в течение 10 дней (с 26 февраля по 6 марта). В данный период моей семьёй соблюдались простые правила экономии, которые я прочитала в разных источниках. И мною были выполнены расчёты, по которым можно сделать вывод, что экономить можно и нужно, а на сэкономленные деньги можно съездить с семьёй отдохнуть (в кино, в театр, на горячий источник и так далее). Далее мною было проведено анкетирование учащихся школы с 4 по 11 класс, где большинство ребят показали, что озадачены проблемой экономии электроэнергии и знают некоторые способы экономии. Тренинг помог учащимся 6 класса разобраться с проблемой энергосбережения, а приготовленная мною памятка стала завершающим этапом знакомства со способами расхода электроэнергии минимум на четверть, а дома одноклассники познакомили родителей со способами экономии.

В процессе работы мною были составлены задачи, в процессе решения которых выясняется, что экономить энергию выгодно. Например: В комнате горит люстра в 5 лампочек, в месяц нагорает 42 кВт, уменьшили количество лампочек до 3-х. Какова экономия электроэнергии в месяц?

Решение: 1) 42:5=8,4 (кВт) - на 1 лампочку; 2)8,4*3=25,2 (кВт) - на 3 лампочки; 3)42-25,2=16,8 (кВт). Ответ. В месяц сэкономили 16,8 кВт электроэнергии.

Выводы исследования: Гипотеза мною была подтверждена, действительно электроэнергию можно сэкономить, если соблюдать простейшие правила экономии. В результате проделанной работы, изучения специальной литературы я узнала ещё больше об электричестве и электроприборах, продумала приемы энергосбережения. Таким образом, выяснила, что электроснабжение – это удобно и выгодно, так как на сегодняшний день электричество играет в нашей жизни самую важную роль. Именно поэтому нужно отнести ему достойное место и уметь правильно экономить.

Формирование культуры энергосбережения – это, прежде всего, обучение практическим действиям, в частности, рациональному потреблению электроэнергии, которое приведет к более устойчивому и экологически чистому будущему.

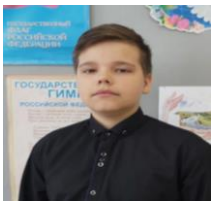
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Киншт А.В., Лопатин А.Д. Подходы оптимизации расходов энергии в индивидуальных жилых домах // Творчество

и современность. - 2020. - №1 (12).
2. Энергосбережение современными лампами / Компания «Световое оборудование». URL: https://svetpro.ru/htm/informations/info_72.html

НАПРАВЛЕНИЕ **ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ**

секция: здоровьесбережение
общеобразовательный предмет: обществознание

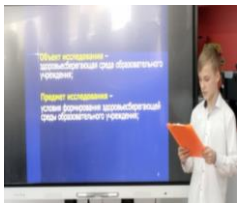


Дмитриченко Дмитрий Анатольевич

Безопасная дорога домой

В Российской Федерации проблема детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) по своим масштабам глобальная. Пешеходы, а в особенности дети, являются самой уязвимой группой среди всех участников дорожного движения. По неосторожности, незнанию и несоблюдению базовых основ безопасности происходит большинство аварий, которых можно было избежать.
Практически ежедневно в течение учебного года дети посещают образовательные организации: лицеи, гимназии, школы, различные кружки и секции. Добираться к месту проведения занятий им, в большинстве случаев, приходится пешком. При этом неизвестно, знают ли эти ребята безопасный путь от дома до школы и обратно, а также наиболее опасные места на пути следования. Именно поэтому важно, чтобы каждый ребенок знал безопасный маршрут от дома до школы.
Проблема обучения школьников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна, её решение помогает сформировать у детей знания, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и, как правило, снижение дорожно-транспортных происшествий с участием детей. В процессе работы я познакомился с правилами дорожного движения, как водителей транспорта, так и пешеходов, изучил наиболее безопасный путь в школу и поработал над созданием схемы «Безопасного пути от дома до школы». Практическая значимость моей работы в том, что проект поможет учащимся повысить свои знания в области правил дорожного движения.
Правила дорожного движения - это свод правил, регулирующих обязанности водителей транспортных средств и пешеходов, а также технические требования, предъявляемые к транспортным средствам для обеспечения безопасности дорожного движения. Знать ПДД должны абсолютно все участники дорожного движения. В ходе написания данного проекта, мной были изучены правила поведения в автобусе и в автомобиле, поскольку часто дети добираются до школы именно на этом транспорте, а также представлены правила перехода проезжей части, которые необходимо знать всем. Изучив данную информацию, я пришел к выводу, что учить и знать правила дорожного движения нужно всем без исключения. А еще убедился в том, что каждый ребенок должен знать безопасный путь от дома до школы и следовать ему. Я живу в п. Бубчиково и у меня есть два способа добраться до школы: первый путь - на автобусе, а второй - пешком.
Маршрут №1: я дохожу до автобусной остановки и сажусь в школьный автобус, еду до школы без остановки, соблюдая правила безопасности в транспорте.
Маршрут №2: использую его постоянно. Я выхожу из дома, иду по улице 1 Мая, затем перехожу перекресток на другую сторону. Иду по улице Ленина, доходя до пешеходного перехода. Осматриваюсь по сторонам и пересекаю проезжую часть по пешеходному переходу. Именно этот маршрут указан на схеме. Таким образом, родителям и ребёнку следует вместе выбирать самый безопасный маршрут от дома до школы. И не забывать о том, что знать и соблюдать правила дорожного движения очень важно. Разработав схему «*Безопасного пути от дома до школы»,* я достиг поставленной цели проекта по обществознанию и выполнил поставленные задачи. Так же другие учащиеся могут посмотреть и узнать, как важен безопасный маршрут от дома до школы.

секция: здоровьесбережение
общеобразовательный предметы: основы безопасности жизнедеятельности и физическая культура



Домнин Степан Алексеевич

Формирование здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении

Актуальность. Исследования 2018 - 2023 годов показывают, что около 25-30% детей, приходящих в первые классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза.
противоречия: - между государственно-общественной потребностью в формировании здорового поколения, заявленной в Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании», национальной Доктрине развития образования и реальными условиями жизни и обучения школьников; - необходимостью перехода к созданию здоровьесберегающей среды общеобразовательных учреждений и недостаточной теоретической и практической проработанностью условий ее формирования.
методов исследования: теоретические – анализ, синтез, обобщение; эмпирические – наблюдение, анкетирование, анализ документов, анализ продуктов деятельности.
Аргументация предлагаемых решений проблем, эффективность, целесообразность, анализ возможных идей, выбор оптимальных идей, анализ прототипов- часто недооценивается значимость санитарных норм и правил устройства оборудования, режима работы, содержание учебных программ, необходимые методики, рекомендации, позволяющие беречь здоровье учащихся в общеобразовательных учреждениях. Педагог должен быть особенно внимательным к учащимся, должен уметь выявлять признаки утомления и дифференцировать для учащихся учебную нагрузку.
Таким образом, здоровьесберегающая среда – это совокупность условий, которые обеспечивают сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательного процесса. Она состоит из компонентов: гигиенические условия, разнообразие учебной деятельности.
Практическая значимость проекта, социальная направленность проекта - разработанную нами структуру формирования здоровьесберегающей среды можно реализовывать не только в МОУ «Костинская СОШ», но и в других образовательных организациях Муниципального образования Алапаевское.
Изложение оригинальности замыслов, подходов, найденных решений. С целью формирования здоровьесберегающей среды в МОУ «Костинская СОШ», нами был разработан и внедрен комплекс мероприятий. После чего было замечено, что увеличивается число участников учебно-воспитательного процесса, принимающих участие в мероприятиях, связанных с формированием здорового образа жизни. Работа по данному направлению дает первые свои результаты. Следовательно, здоровьесберегающая среда в образовательном учреждении формируется.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 - 4 КЛАССОВ

СЕКЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ

Казанцева Кристина
Пастухова София
Тонкова Варвара

Санитары земли: черви

Введение. На сегодняшний день одной из основных и важных проблем является загрязнение почвы и снижение её плодородия. Черви могут избавить нас от необходимости вносить

химические удобрения для повышения урожайности. Дождевые черви – это подземные жители. В энциклопедии мы прочитали, что дождевые, или земляные черви обитают на всех континентах, кроме Антарктиды.
Задачи: 1. Узнать о жизни дождевых червей. 2. Провести наблюдение за жизнью дождевых червей. 3. Выяснить, как черви очищают почву и повышают её плодородие. 4. Представить результаты работы во время защиты проекта.
Гипотеза: черви очищают почву и повышают её плодородие.
Объект исследования – жизнедеятельность дождевых червей;
Предмет исследования – влияние жизнедеятельности дождевых червей на оздоровление и повышения плодородия почвы.
Метод исследования – опыт, наблюдение.
Заключение. В плодородном слое почвы обитает множество различных живых существ. Многие из них являются опасными вредителями и наносят серьёзный ущерб культурным растениям, но дождевые черви однозначно не входят в их число. Эти животные являются одними из главных помощников людей и приносят пользу. Мы узнали о жизни дождевых червей. Во время опыта и наблюдения убедились в том, что черви перерабатывают органические остатки, перемешивают почву, рыхлят её. Мы убедились в том, что черви очищают почву, обогащают её перегноем.
После двухмесячного наблюдения делаем ВЫВОДЫ:
1.Черви сразу уползают под землю и рыхлят почву; 2.Черви питаются продуктами органического происхождения, перерабатывают их, тем самым создают перегной; 3.Черви перерабатываю почву.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:
1. Акимушкин И. Мир животных: беспозвоночные, ископаемые животные, М: Мысль, 2007- 85с.
2 .Захаров В. Б., Сонин Н. И. Многообразие живых организмов: Учеб. Для общеобразоват. учеб. заведений. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
3.Червь дождевой – друг земледельца. http://animalregister.net/

Дроздов Егор
Костин Данил
Шмотьев Арсений

История футбольного мяча

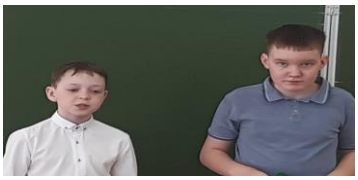
Введение. Футбол (от англ. foot — ступня, ball — мяч) — командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника. В настоящее время самый популярный и массовый вид спорта в мире. Футбол существовал на протяжении всей истории человечества. Огромное количество сайтов во всемирной паутине содержат информацию относительно истории футбола. Эта игра не только атлетическая, но и интеллектуальная, заставляющая просчитывать свои движения наперед. Очень важный элемент футбола — футбольный мяч. Нам стало интересно, когда и кто изобрёл первый футбольный мяч? Как изменился мяч за всю историю своего существования.
Цель проекта – узнать историю возникновения и изменения футбольного мяча.
Задачи: 1. Собрать информацию по теме проекта. 2. Выяснить, какими характеристиками должен обладать футбольный мяч. 3. Создать презентацию и представить её во время защиты проекта.
Вывод. Мы занимаемся в футбольной секции уже два года. Знаем, что от качества футбольного мяча зависит результат игры. Мы не используем мячи, которые предназначены для профессиональных игроков. Эти мячи очень тяжёлые и большие. За время работы над проектом, мы изучили историю появления футбольного мяча. Узнали о том, как менялся футбольный мяч. Как изменялись его характеристики.
Так же мы выяснили, что по футбольным правилам мяч должен иметь следующие параметры:
1. Сферическую форму. 2. Изготовлен из кожи или другого пригодного для этих целей материала.
3. Иметь длину окружности не более 70см. 4. На момент начала матча должен весить не более 450 грамм. 5. Имеет давление в камере, равное 0,6-1,1 атмосферы.
Мы убеждены в том, что мяч – это основной элемент игры. Исход игры зависит профессионализм футболистов и качество мяча. Именно поэтому сегодня множество компаний работает над улучшением характеристик мяча, внедряя новые материалы и способы производства мяча. Люди

хотят создать идеальный мяч.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А., Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе. – М.: Изд. Центр ВЛАДОС. 2003.-176с.
3. Роль спортивных мячей различной формы в физическом развитии учащихся и формировании спортивных навыков.
4. Фан-зона: история футбольного мяча. URL.:http://www.club58.com.ua/bolelschiky history ball.htm

Петров Назар
Самойлов Василий



Алапаевская узкоколейная железная дорога – уникальный исторический объект посёлка

Введение. Ежедневно в определенное время через наш поселок по железной дороге проезжает небольшой состав, а точнее паровоз и два вагончика. Да - да, именно вагончики, так как они отличаются от тех на которых мы летом ездим в отпуск. А едут они по Алапаевской узкоколейной железной дороге (АУЖД), которая считается уникальным историческим объектом поселка. АУЖД является самой протяжённой, среди узкоколейных железных дорог России, а также – своеобразный действующий памятник. Чтобы прокатиться в узких вагончиках, раскачивающихся во время движения из стороны в сторону, сюда приезжают туристы из дальних городов и стран. Вместе с тем АУЖД на сегодня – единственное средство сообщения с несколькими населёнными пунктами Алапаевского района. Ещё недавно в нашей стране было немало узкоколеек. Теперь почти все они разобраны. Вместе с ними уходит целая эпоха. Таким образом, такой вид дорог как «узкоколейки» может навсегда уйти в историю.

Актуальность. У каждого человека есть своя малая Родина. И куда бы ты не уехал, память о родном доме остаётся с тобой. Нам хочется гордиться своей малой родиной, местом, где мы родились и живём. Одним из уникальных исторических объектов нашего посёлка является АУЖД, которой в 2023 году исполнилось 125 лет.

Цель - привлечение внимания наших одноклассников к АУЖД как к историческому объекту.

Задачи: 1. Посетить краеведческий музей и узнать историю происхождения АУЖД. 2.Узнать о значении узкоколейной железной дороги для нашего поселка. 3.Совершить путешествие по узкоколейке в качестве пассажира. 4.Презентовать собранный материал одноклассникам, поделиться своими впечатлениями.

В ходе работы над проектом, мы побывали в музее АУЖД, совершили увлекательное путешествие от станции «Алапаевск» до станции «Верхняя Синячиха» по узкоколейной железной дороге.

Вывод: Алапаевская узкоколейная железная дорога - уникальный исторический и технический памятник, который одновременно является действующей железной дорогой. Официальное открытие дороги состоялось в 1898 году. Сейчас это самая длинная действующая «узкоколейка» в стране. Общая протяженность ее путей 149 км. По решению Губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева АУЖД входит в туристический маршрут «Самоцветное кольцо Урала». Работа над проектом завершена, так как цель достигнута, задачи реализованы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.С.Д. Балашенко "Алапаевская узкоколейная железная дорога", Москва 2012 г.;
2. Рукописный вариант книги Ветлугина Петра Николаевича "История Алапаевской узкоколейной железной дороги", Алапаевск 1960 г. (Музей АУЖД);
3.Сайт Энциклопедия узкоколейных железных дорог бывшего СССР "Младший брат" ссылка: https://narrow.parovoz.com/emb/index.php

Гордийчук Софья
Запольских Кирилл
Никитина Анна

Неизвестные известные

Введение. Однажды в районной библиотеке мы увидели книги, автором которых является Закожурникова Наталья Васильевна. Оказывается, педагог нашей школы увлекается литературой и пишет книги. Тогда мы задумались – сколько же людей в нашем родном поселке увлекаются или

даже посвятили всю жизнь интересной профессии? А может они стали известны на всю страну или даже на весь мир? Так появилась идея создать проект «Неизвестные известны».
Гипотеза: Мы предполагаем, что в поселке Верхняя Синячиха есть много людей, которые внесли большой вклад в культуру и историю нашей страны, прославили нашу малую Родину.
Объект исследования: Известные жители поселка Верхняя Синячиха.
Предмет исследования: Достижения и вклад известных земляков в историю России.
Цель: Сбор информации о людях, которые прославляют своим делом нашу малую Родину.
Задачи: 1. Посетить выставку краеведческого музея «Знай наших!» и узнать об этих людях.
2. Собрать дополнительную информацию из других источников; 3. Составить информационный буклет «Неизвестные известные» об известных и талантливых земляках; 4. Презентовать проект одноклассникам.
В ходе своей работы мы выяснили, что наш поселок прославили многие замечательные люди: писатели, художники, балетмейстеры, инженеры, тренеры, учителя, краеведы, среди них люди, о которых мы рассказали. Итогом работы стало начало оформления альбома «Неизвестные известны», в перспективе планируем продолжить работу по заполнению данного альбома, так как в нашем замечательном поселке очень много достойных людей, о которых нам так мало известно.
История страны состоит из историй жизни отдельных людей, которые не всегда известны всей стране и не совершили грандиозных исторических подвигов, а своим кропотливым каждодневным трудом преумножают богатства своей страны, создают мощь своей Родины. Они не думают о том, что о них узнают, и будут помнить, передавать их имена из поколения в поколение, они просто работают на благо людей, живущих рядом. Ими по праву может гордиться наш поселок.
Вывод: в процессе работы над проектом, мы собрали информацию о людях, которые прославляют своим делом нашу малую Родину. Научились работать с разными источниками информации. Посетили выставку в Верхнесинячихинском краеведческом музее «Знай наших!». Поработали с дополнительным материалом в районной библиотеке. Представили собранный материал одноклассникам и начали оформлять альбом «Неизвестные известны». Мы думаем, что данная работа принесла пользу не только нам, но и нашим одноклассникам, узнавшим известных людей нашего поселка и их достижения и вклад в историю нашего поселка и страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Управление культуры Муниципального образования город Алапаевск https://kultura-al.ekb.muzkult.ru/news/67966904;
2. С. Черных «Уральский самородок. Воспоминания об Анатолии Яковлевиче Тарасове»;
3. Архив газеты «Алапаевская искра».

Михайлов Виталий
Жирнов Арсений
Шерер Кирилл

Я - велосипедист.

Введение. В первой четверти наш класс принимал участие в олимпиаде «Безопасные дороги». Проанализировав результаты олимпиады, мы увидели, что хуже всего мы справились с одним из блоков, а это «Я – велосипедист». Как так? Мы, которые катаемся на велосипеде и любим кататься на нем, не смогли правильно ответить на вопросы по этой теме.
Актуальность работы - заключается в том, что мы бы хотели узнать, как можно больше про велосипед, про правила дорожного движения для велосипедистов.
Цель: Знакомство с правилами дорожного движения для велосипедистов
Задачи: 1. Изучить историю изобретения велосипеда. 2. Узнать виды велосипедов. 3. Изучить строение велосипеда.
4. Узнать о правилах езды на велосипеде. 5. Выпустить буклет «Я велосипедист»
Работая над проектом, мы узнали историю изобретения велосипеда и его виды. Изучили строение велосипеда. Расширили свой кругозор по правилам дорожного движения для велосипедистов. Выпустили для одноклассников памятку «Я велосипедист», что является продуктом нашего проекта. Если не пренебрегать нашими советами, то можно избежать возможных негативных последствий для здоровья и «железный» друг станет настоящим другом для каждого человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Википедия — свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org
2.Источник: http://bikes.ironhorse.ru/bicycle-history/ © IronHorse.ru

Кузьминых Ева Александровна

Забота о животных. Может ли домашняя кошка стать другом?

Кошка – это создание с большими глазами, которое не может оставить равнодушным. Домашние питомцы приносят радость и занимают особое место в сердце людей. Необходимо осознавать ответственность за живое существо, требующее внимания и заботы. Кошки – это красивые, умные и гибкие животные, которые живут рядом с человеком уже тысячи лет. Они до сих пор остаются таинственными существами, и тема кошек всегда актуальна.

Именно поэтому я решила провести свое исследование о кошках, так как они остаются многим загадкой до сих пор.

Цель проекта: больше узнать о своем питомце и научиться заботиться о нем.

Задачи: изучить материалы по источникам о домашних кошках; провести наблюдение за своим домашним питомцем (кошкой Милой); составить памятку по уходу за домашними питомцами.

Гипотеза: В ответ на внимание и заботу, кошка Мила подарит мне любовь, привязанность и станет моим другом.

Ожидаемые результаты: после завершения проекта я научусь бережно относиться к своей кошке, понимать её и заботиться о ней.

Объект исследования**:** кошка Мила

Предмет исследования: особенности поведения кошек.

В ходе работы над своим проектом из энциклопедии «Всё о кошках» я узнала, что родина всех домашних кошек находится в Ливии. Впервые кошки были одомашнены одновременно на ближнем Востоке и в Египте несколько тысяч лет тому назад. Кошка – родственник грозных хищных животных, таких как тигр, лев, леопард. Сама является хищным зверем. В древности некоторые страны почитали кошек как священных животных, строили в их честь храмы и жестоко наказывали тех, кто обижал кошек. Похороны кошек проводились также торжественно, как похороны царей или фараонов.

Существует почти 100 пород кошек. Моя кошка Мила больше похожа на русскую голубую. Уход за кошками – регулярный осмотр шерсти, костей, ушей, глаз, нос, лап. Важно держать все части животного на частоте для того, чтобы не было на них грязи иран и иных неприятных последствий. Нужно держать её тело чисто, чтобы она выглядела здоровой и красивой. Особенно стоит обратить внимание на пищу, она должна быть балансирована, содержит все необходимые для этого витамины и полезные ингредиенты. Чтобы построить крепкие и дружеские отношения со своей кошкой, очень важно научиться понимать её желания и потребности. О чем говорят ее глаза и хвост? Глаза кошки открыты широко – она в хорошем настроении. Избегающий взгляд – сделала что-то недозволенное. Глаза полузакрыты– кошка доверяет мне. Спокойно поднятый вертикально хвост – выражает радость. Это происходит, когда я даю киске поесть! Волнующийся хвост – передает беспокойство, нервозность или гнев. Таким образом, я узнала, что: первые домашние кошки появились около 10 тысяч лет назад в Древнем Египте. Кошки начали ловить и уничтожать мышей и крыс в амбарах, сохраняя урожай египтян, являются отличными няньками маленьким детям. Наблюдая за своей кошкой Милой, я научилась понимать желания и потребности. Правильное общение с кошкой - залог хороших отношений с ней. Сейчас, узнав о том, что означает ее движение, действие, поступок, звуки, я могу добиться взаимопонимания со своей любимицей.

На основе собранных материалов мне удалось создать буклет, в котором перечислены правила ухода за кошкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.«У нас дома кошка». В. Чаплина. Москва. Малыш. 1990

2.«Дайте кошке слово». Н. Романова. Москва. Детская литература. 1992

3.Интернет-ресурс https://vyborexperta.ru/zhivotnye/luchshie-porody-koshek-dlja-detej/

Емашева Анастасия Максимовна

Движение - это спорт и здоровье

Спорт - маленькое, но очень важное в жизни человека слово. Наша жизнь немыслима без спорта. Для нас, школьников, спорт это: здоровье, физическая закалка, выносливость, отличное самочувствие, прекрасное настроение, уверенность в себе и своих силах. К сожалению, в наше время многие ребята почти всё свободное время проводят у компьютера или в планшетах и телефонах. Мы задумалась: «Почему не все хотят заниматься спортом? Может они мало знают, что даёт нам спорт?». Задавшись этими вопросами, мы решила выяснить, как влияют спортивные занятия на здоровье учеников. Если хорошо работают все органы и системы, то и весь организм человека (система саморегулирующаяся) правильно функционирует и развивается. Способ достижения гармонии человека один – систематическое выполнение физических упражнений. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни: закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья. Физические нагрузки должны нормироваться с учетом возрастных особенностей. Человек - творец своего здоровья, за которое надо бороться. Особое внимание мне хочется уделить утренней зарядке. Ведь не все ребята могут заниматься спортом и посещать спортивные секции, но утреннюю зарядку должны делать все. В этой главе я постараюсь всех в этом убедить. После слова «пробуждение» следует: «утренняя гимнастика» или «зарядка». И это не случайно. Когда просыпаемся, у нас сонное, вялое состояние. Это потому, что все функции организма заторможены. Переход к бодрому состоянию дают физические упражнения. Утренняя гимнастика – это физические упражнения, выполняемые утром после сна и способствующие ускоренному переходу организма к бодрому работоспособному состоянию. Утренняя зарядка эффективно устраняет такие последствия сна, как отечность, вялость, сонливость и другие. Она увеличивает тонус нервной системы, усиливает работу сердечно – сосудистой и дыхательной систем, желез внутренней секреции. Решение этих задач позволяет плавно и одновременно быстро повысить умственную и физическую работоспособность организма и подготовить его к восприятию значительных физических и психических напряжений, часто встречающихся в современной жизни.

Утренняя гимнастика — одна из самых действенных форм физического воспитания школьников. Систематические занятия физическими упражнениями после сна стимулируют развитие мышц, особенно тех их групп, которые «отвечают» за правильную осанку, развивают органы дыхания и кровообращения, улучшают обмен веществ. Однако утренняя зарядка полезна только при условии ее грамотного применения, которое учитывает специфику функционирования организма после сна, а также индивидуальные особенности конкретного человека. Так как организм после сна еще не полностью перешел к состоянию активного бодрствования, применение интенсивных нагрузок в утренней гимнастике не рекомендуется, а также нельзя доводить организм до состояния выраженного утомления. Для того чтобы, узнать отношение к спорту своих сверстников я включила в анкету есколько вопросов. Анкета состояла из 10 вопросов. Дополнительный анализ показал, что больше всего болеют ребята, которые спортом не занимаются. Также все эти ребята ответили, что имеют хронические заболевания. Таким образом, результат анкетирования показал, что дети, которые занимаются спортом, менее подвержены простудным заболеваниям. В самом начале работы над проектом мы столкнулись с проблемой, что дает нам спорт. Чтобы разобраться с этой проблемой мы изучили историю развития спорта и определились с его понятием. Рассмотрели многообразие видов спорта и провели сравнительный анализ любимых видов спорта. Узнали основные составляющие здоровья. Провели опрос среди учеников своего класса на предмет спортивных предпочтений и проанализировали влияние спортивных занятий на здоровье детей.

В результате проведенной работы мы определили, что гипотеза, которую мы ставили в начале проекта, подтвердилась: кто занимается спортом, тот меньше болеет. И хотя спорт – это всего лишь одна из семи составляющих здоровья, я считаю, что это только начало нашего пути к

здоровому образу жизни. И если вы не можете ходить в спортзал, то не ленитесь, сделайте зарядку или просто совершите пешую прогулку, и это будет уже маленький шаг навстречу вашему здоровью.
Здоровый образ жизни, движение и спорт поддержат жизненные силы организма и сделают вашу жизнь прекрасной и полной гармонии.

Митрофанов Роман
Пятыгина Яна
Тетенкина Софья
Широкалов Савелий

Лук от семи недуг

Введение. Наша работа по теме «Лук – от семи недуг» актуальна, так как использование народных рецептов обретает все большую популярность. Дорогие лекарства в аптеках не каждый может себе позволить, а вот такой замечательный овощ как лук, люди выращивают сами и делают лекарства, которые практически ничего не стоят.
Актуальность. Нам часто говорят: «Ешьте лук и не будете болеть». А мы лук не любим. Да и не все взрослые едят лук. Действительно ли так полезен лук, как говорят в народе «Лук от семи недуг»? Может быть это правда? И мы решили найти ответы на эти вопросы.
Цель – изучение полезных свойств лука. Задачи: 1. Выяснить, что такое лук. 2. Рассмотреть полезность лука для здоровья. 3. Узнать рецепты с использованием лука при лечении различных заболеваний. 4. Найти рецепт и приготовить блюдо, в котором все будут кушать лук. 5. Выпустить буклет «Лук - от семи недуг». В ходе работы над проектом мы изучили литературу, материалы в сети Интернет и узнали, что такое лук. Рассмотрели полезность лука для здоровья. Узнали рецепты с использованием лука при лечении различных заболеваний. Нашли кулинарные рецепты и приготовили разные блюда, содержащие лук. Выпустили буклет с рецептами использования лука при различных заболеваниях и кулинарными рецептами, по которым были приготовлены наши блюда. Вывод: теперь мы знаем, что лук - это очень полезный овощ и содержит много витаминов. А эфирныемасла, содержащиеся в этом овоще, придают луку острый запах, который раздражает слизистые оболочки глаз и носа. И мы начинаем плакать. Поэтому говорят о неискренних слезах – горе луковое. Лук – полезная и общедоступная культура. Пусть лук всегда будет вашим другом и верным помощником в жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения/сост. Л. А. Багрова. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2012г.
2.Лекарственные растения и их применение в медицине. «Издательство Саратовского университета», 2012г.
3. Интернет-ресурсы: http://yandex.ru

СЕКЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ

Осинцева Дарья
Тетерина Таисия
Шмакова Анна

Народные традиции: Масленица

Введение. Масленица – это веселые проводы зимы, радостная встреча весеннего тепла. Это один из немногих языческих праздников, который дошёл до нас от наших предков — древних славян.
Зима всегда была испытанием для нашего человека: холодно, голодно, темно. Потому приход весны являлся очень радостным событием, которое обязательно нужно было отпраздновать.
Наши предки верили, что зиму надо помогать прогонять, а Весну-красавицу закликать, приманивать, «умасливать» угощениями – блинами. Отсюда и название праздника – Масленица.
Цель проекта – знакомство с народными традициями.
Задачи: 1. Собрать и обобщить информацию по теме проекта. 2. Выяснить, значение традиций в жизни народа. 3. Представить результаты работы во время защиты проекта.
Заключение. С Масленицей связано много примет. Считается, что чем больше напечь блинов, тем больше удачи, денег и здоровья будет в семье в этом году. Если же поскупиться на угощение и

напечь мало блинов, то с финансами будет неважно. Если блины получались плохо пропеченными или некрасивыми, это означало, что не за горами трудные времена, болезни и неприятности. В процессе приготовления блинов надо было обязательно находиться в хорошем настроении, думать о благих делах и желать каждому, кто угостится блинчиком, добра и счастья. Традиции празднования Масленицы уходят корнями вглубь нашей истории. И в былые времена, и сейчас этот праздник отмечается с размахом. В наше время Масленица празднуется, как и много веков назад. Люди любят этот праздник и празднуют с удовольствием. В нашем поселке Масленицу празднуют каждый год. Это веселый праздник. Масленица – это не только праздник, но и время, когда люди чаще встречаются. В прощеное воскресенье мирятся те, кто был в ссоре. Когда люди прощают друг друга, душа очищается от грустных мыслей, от обиды и злобы, от всего негатива, который накопился за год. Традиция – это передача из поколения в поколение культурного наследия.

Масленица – это праздник примирения и добра, надежды на лучшее. Каждый человек хочет, чтобы в семье были все здоровы, жили дружно, в достатке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. Андриевская Ж.В. Календарные традиции русского народа: русская земля и в горсти мила. - Изд.2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 183 с.
2. Капшук О.Н. Праздники русского народа. - Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 317 с.
3. Интернет-ресурсы: https://blog.eldorado.ru/publications/traditsii-prazdnovaniya-russkoy-maslenitsy-stati-508;

Гроппер Милана
Тимершина Варвара

Узнаем об особенностях жизни народа из сказок

Введение. В настоящее время большинство из нас мало знакомо с народной культурой. Как жили люди? Что их радовало, а что тревожило? Какие соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? На примере сказок, которые читал каждый школьник, мы это и попробуем узнать.

В статьях Интернет-ресурса «Творим» прочитали очень интересное высказывание: «Народ, не передающий все ценное из поколения в поколение, - народ без будущего». Таким проводником из прошлого в будущее является русский народный фольклор. В переводе с английского слово «фольклор» означает народная мудрость. Анализируя статьи о русских народных сказках, пришли к выводу: «Народная сказка – это произведение устного народного творчества. Сюжет в сказках всегда вымышленный. Герои делятся на хороших и плохих. Добро в сказке всегда побеждает. Сказка показывает, как надо поступать». О чем еще можно узнать, внимательно читая сказку? Это мы и хотим выяснить.

Цель проекта – сбор информации о жизни народа, которая содержится в сказках.

Задачи: 1. Чтение и анализ народных сказок. 2. Обобщение полученной информации.

3. Представление результатов работы во время защиты проекта.

Вывод. Из русских народных сказок мы узнали, что люди жили в избах. В избе была печь, стол, лавки, полати, сундуки. В каждой избе имелся «красный угол» – место, где помещались иконы. Люди были все верующие. Имя своё человек должен был заслужить. Имя при рождении ребёнку не давали. Часто в сказках упоминаются такие предметы быта: ухват, кочерга, лохань, бочка, ведро, горшок, коромысло, короб, мешок, ковш, кошель, кузовок, нитки, веревка и пр. Во многих сказках мы видим, что герои постоянно заняты каким-нибудь делом: пашут, сеют, жнут, шьют, прядут, вяжут, плетут кружева, ткут полотно, белят его, готовят еду. При этом используя различные орудия труда: косу, топор, борону, соху, серп, метлу, плуг. Как правило, героям сказок приходится вставать рано (с петухами) и работать до поздней ночи, выполняя огромный объем работы. Еще интересно было проследить, на чём же передвигались в русских народных сказках. Мы встречаем следующие средства передвижения: сани, телеги. В сказках все вещи - нужные, нет таких, которые просто стоят для красоты, все задействовано.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Каша из топора (Е. Авдеева). Русская сказка. Избранные мастера / редакция и комментарий Марка Азадовского. [В 2 т.] — Т. 2. М.; Л.: Academia, 1932 — 416 с. — (Сокровища мировой литературы) — С. 377–379
2.Словарь литературоведческих терминов под ред. С. П. Белокуровой. — М., 2005.

3.https://foxford.ru/wiki/literatura/skazka-osobennosti

Петрякова Ульяна
Пинягина Виктория
Клементьев Богдан
Шевченко Яна

Мыловарение. Мыло своими руками.

Введение. В последнее время растет интерес ко всему натуральному, самодельному. Мыло созданное своими руками — это не только прекрасный подарок для друзей и близких, но и удовольствие для себя! Мыло ручной работы – это экологически чистый и натуральный продукт уникальный по форме и содержанию. Поэтому мыловарение в домашних условиях становится очень популярным.

Цель – приготовление мыла в домашних условиях.

Задачи:1. Изучить историю мыла и мыловарения. 2. Узнать, что такое мыло, его виды и способы его изготовления. 3. Посетить мастер-класс по изготовлению мыла. 4. Изготовить мыло в домашних условиях. 5. Презентовать данную работу одноклассникам.

Работая над проектом, мы изучили историю мыла и мыловарения. Узнали, что такое мыло, его виды и познакомились с разными способами мыловарения. Посетили мастер-класс по изготовлению мыла и приготовили мыло в домашних условиях. А самое главное мы получили удовольствие от этого занятия. Было очень интересно приготовить свое собственное мыло, проявить фантазию и почувствовать себя настоящим мыловаром. Конечно, это мыло нельзя назвать на 100% натуральным продуктом, т.к. мыльная основа содержит химические добавки, благодаря которым она легко плавится и застывает. Но основа содержит их в меньшем количестве, чем мыло промышленного производств. Пена у такого мыла нежнее, чем у покупного, оно не сушит кожу и питает её, имеет необычную форму и цвет. Мыловарение — занятие очень интересное и увлекательное, а мыло, созданное своими руками — это не только прекрасный подарок для друзей и близких, но и удовольствие для себя! Мыловарение в домашних условиях даёт возможность сделать мыло максимально индивидуальным и особенным, проявить безграничную фантазию и получить интересные и самые разнообразные результаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1.Груздева Н.В. и др. Юный химик или занимательные опыты с веществами вокруг нас. – СПб.: Крисмас, 2006. –105 с.
2.Зайцева А. Красивое мыло своими руками. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
3. URL: http://www.milovaroff.ru

Краснова-Михальченко Анна
Толокова Виктория
Никитина Анна

Топонимические легенды Среднего Урала

Введение. Наш родной край, Средний Урал, удивительное место. Древнейшие горы, глубокие озера, таинственные леса, реки – природные чудеса Урала. Через любовь к природе рождается чувство любви к родному краю, к Отчизне.

Цель – знакомство с природными памятниками родного края через ознакомление с топонимическими легендами.

Задачи: 1. Познакомиться с легендами и топонимическими легендами как художественным жанром. 2. Выбрать топонимические легенды о природных памятниках Урала. 3. Создать иллюстрации к некоторым изученным топонимическим легендам для виртуального литературного маршрута с целью привлечения внимания к природным памятникам нашего края. 4. Сочинить топонимическую легенду о понравившемся памятнике природы. 5. Презентовать проект одноклассникам.

Памятники природы – это уникальные природные объекты, представляющие особую ценность и охраняемые государством. Все эти памятники являются драгоценным наследием для будущих

поколений, и наша задача - сохранить их для будущих поколений. Наверно каждый из нас задается вопросом: почему так загадочно названы родники, поляны, горы? Нетрудно догадаться, что за каждым названием скрыты интересные и увлекательные легенды и предания. В Толковом словаре С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой мы нашли определение понятия легенда. В этих произведениях реальность переплетается с вымыслом и фантастикой. Наука, занимающаяся изучением географических названий, называется топонимика. Отсюда и название топонимические легенды. Сюжеты и образы в топонимических легендах обычно похожи. Например, река в легенде может быть представлена в образе девушки (если название реки женского рода) или в образе мужчины (если название мужского рода). Они могут быть братом и сестрой, возлюбленными или просто друзьями. С героями происходят различные события (погони, пленения, убийства), которые могут их разделить или, наоборот, соединить. На наш взгляд, легенда – самое «народное» произведение, своеобразное зеркало времени, людского понимания и объяснения реальности. Она бессмертна.

Работая над проектом, мы узнали о многих памятниках природы Среднего Урала. Больше всего нас впечатлил глиняный карьер в городе Богданович Свердловской области, который в народе прозвали Уральский Марс. Впечатлившись увиденным, мы решили придумать легенду о природном чуде, о которой рассказали в практической части проекта.

Вывод: 1. Узнали, что «памятники природы» - значимые природные объекты, на основе науки изучающей географические названия, топонимики, возникают топонимические легенды. Главная функция этих легенд — познавательная. 2. Изучая эти предания, мы можем лучше понять историю и культуру разных народов, а также узнать о том, что было важно для наших предков. Несмотря на то, что топонимические легенды не считаются достоверными историческими источниками, их сюжеты обычно основаны на реальных событиях. 3. Познакомились с топонимическими легендами как с художественным жанром, выбрали из многих легенд наиболее интересные и увлекательные. 4. Создали иллюстрации к некоторым изученным топонимическим легендам и совершили виртуальную литературную экскурсию с одноклассниками. 5. Сочинили собственную топонимическую легенду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:

1. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Тип: Словари. Жанр: без жанра. Язык книги: Русский. Издатель: Академии наук СССР. Год печати:1949.;
2. Матвеев А. К. Географические названия Урала: Топонимический словарь. Екатеринбург: ИД "Сократ", 2008. 352 с.;
3. Предания и легенды Урала: Фольклорные рассказы / Сост., вступ. ст. и коммент. В.П. Кругляшовой. - Свердловск: Сред-Урал. кн. Изд-во, 1991. -288 с.

Афанасьева Дарья
Савчина Эвелина
Фирсова Карина

Уральская домовая роспись. Роспись предметов быта.

Введение. Мы с классом посетили Нижнесинячихинский музей – заповедник деревянного зодчества. В здании Спасо-Преображенской церкви нас заинтересовали расписные потолки, стены, простенки между окнами, расписные предметы мебели и многое другое. Обычные предметы крестьянского быта превратились в подлинные произведения искусства. Кто это расписывал? Как называется эта незнакомая нам роспись? Знакомство с уральской домовой росписью является актуальной темой в связи с возвращением к народным истокам, традициям русского народа.

Цель: Знакомство с уральской росписью.

Задачи: 1. Изучить историю возникновения уральской домой росписи. 2. Узнать об особенностях уральской домовой росписи, предметов быта. 3. Познакомиться с техникой её выполнения. 4. Посетить мастер-класс по уральской домовой росписи. 5. Выполнить роспись предметов быта в стиле уральской домовой росписи.

Сегодня коллекция уральской домовой росписи есть только в Нижнесинячихинском музее. Искусство это родилось в XIX веке. По тем временам удовольствие очень дорогое - корова стоила пятнадцать рублей, а роспись - от сорока рублей. И каждая роспись несла в себе особый смысл, рассказывала о хозяевах дома. Уральская домовая роспись, не имеет аналогов ни в одном из музеев мира. Экспонаты коллекции не только собраны, но зачастую просто спасены Иваном

Даниловичем от уничтожения. На самом раннем из достоверно датированных образцов - расписной прялке - есть надпись: "1869 год". В конце 1994 года всемирно известный деятель русской культуры академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: "Если мы живем сейчас надеждой возродить деревню, русское крестьянство, то И. Д. Самойлов давно уже работает над тем, чтобы она сбылась, ибо знает - без возрождения народной культуры, лучших ее обычаев и традиций невозможно нравственное оздоровление общества". Слова Д. С. Лихачева с каждым годом звучат все более актуально.

Работа над проектом мы не только узнали об истории возникновения, этапах выполнения уральской росписи, но и освоили технику мазка, применяя полученные знания при росписи деревянной лопатки. Уральская роспись по дереву проста, красива и доступна в применении на практике. Расписанные предметы быта гармонично вписываются в современный интерьер, могут быть оригинальным подарком.

Проект закончился, но главный урок, полученный нами – это урок любви и уважения. Любви к своей малой родине, уважения к мастерам-уральцам, осознания того, что мы – часть большого народа, часть страны, часть России. Именно от нашего поколения зависит, как будет развиваться страна, будем ли мы «Иванами не помнящими родства» или бережно сохраним культуру своей Родины. Цель нашей работы достигнута, задачи реализованы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Каталог уральской народной росписи крестьянских домов. Самойлова И.Д. , Издательство «Уральский рабочий, Свердловск, 1998 г.
2. Композиция в художественных ремеслах., В.И. Полянский,ИД. «Сократ», 1999 г.
3.Художественная культура Урала, Е. Крживицкая, Издательство «Сократ», Екатеринбург 2003 г.

СЕКЦИЯ ТОЧНЫЕ НАУКИ

Тюшкевич Илья
Чемезов Андрей

От Вездехода до Арматы. Танки

Введение. Оборона и защита страны напрямую зависит от боевой техники. Ни одна срана мира не может похвастаться такими танковыми войсками, как по их количеству, так и по уровню технологического развития.

Мы хотим рассказать о танках и их создателях, которыми Россия может гордиться.

В Википедии – свободной энциклопедии даётся такое толкование слову «танк»: «Танк – самоходная боевая машина, чаще всего на гусеничном ходу, как правило, с пушечным и дополнительным пулемётным вооружением, обычно установленным во вращающейся полноповоротной башне, предназначенным в основном для стрельбы прямой наводкой». После Первой мировой войны (1914-1918) многим странам потребовались танки. Великобритания и Франция были лидерами в области танкостроения, а другие страны изготавливали танки по их проектам.

Цель проекта – знакомство с историей развития танков в России.

Задачи: 1. Узнать об основных этапах развития танков в России. 2. Выяснить, какие модели танков являются самыми удачными, и кто их создал. 3. Представить результаты работы во время защиты проекта.

Заключение. Во второе воскресенье сентября в России традиционно празднуют День танкиста − профессиональный праздник танкистов и танкостроителей. Для Уралвагонзавода он особенный. Сегодня – это единственный завод в России, который разрабатывает и производит самые лучшие танки в мире. По количеству присутствующих на вооружении танков российская армия сегодня находится на первом месте в мире, при этом парк оборонной техники постоянно обновляется, совершенствуется. Работая над проектом, мы узнали о танках и их характеристиках, о конструкторах и заводах, где производят танки. Мы живём на Урале, который является родиной всех знаменитых танков, которые выпускаются в России. Во время работы над проектом, мы посетили город Нижний Тагил, где находится знаменитый Уралвагонзавод и памятник первому танку Т-34. Побывали на выставке военной техники в городе Пышма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:
1. Дыгало В.А. Военная техника. ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», - М., 2002г.
2. Шмелёв И.П. Танки и другие боевые машины. ООО Издательский дом «РОСМЭН», - М., 2022г.
3. Энциклопедия военной техники для мальчиков. Издательство «Владис», - М., 2021г.
4. Экскурсионные материалы Музейного комплекса военной и гражданский техники г. Верхняя Пышма.

Видус Роман
Гаврюшов Артём

Великие изобретения. Магнит

Введение. Существует одна старинная легенда. В давние времена на горе Ида пастух по имени Магнус пас овец. Он заметил, что его сандалии, подбитые железом, и палка с железным наконечником липнут к чёрным камням, которые валялись под ногами. Пастух перевернул палку наконечником вверх и убедился, что дерево не притягивается к странным камням. Пастух снял сандалии и увидел, что босые ноги тоже не притягиваются. Магнус понял, что эти странные чёрные камни не признают никаких других материалов, кроме железа. Пастух захватил несколько таких камней домой и рассказал о них соседям. Эти камни стали называть «камнем Мангуса» или просто «магнитом, по названию местности, где добывали железную руду (холмы Магнезии в Малой Азии).

Цель проекта – исследование свойств магнита и возможности использование его в жизни человека.

Задачи: 1. Узнать о возникновении магнита. 2. Выяснить, как человек использует свойства магнита. 3. Представить результаты работы во время защиты проекта.

Заключение. Компас, магнитные доски, магнитные шахматы, магнитная азбука, ключи от домофона, банковская карточка, магниты в подъёмных кранах, магнитики – сувениры и т.д. – везде есть магнит.

В книге Майлена Константиновского «Почему Земля магнит?» мы прочитали, что наша планета Земля – это огромный магнит, полюса которого находятся совсем рядом с географическими полюсами планеты. Магнитное поле всех наших магнитов взаимодействует с магнитным полем Земли. Взаимодействие полюсов магнитной стрелки компаса с магнитными полюсами Земли ориентирует ось стрелки в направлении севера на юг. Животные, например, птицы, очень хорошо чувствуют магнитное поле Земли. Это помогает им не сбиться с пути, во время перелёта в тёплые края и обратно. Ещё мы прочитали, что если намагниченный предмет очень сильно нагреть, то он потеряет свои свойства.У магнитов и магнитного поля Земли много тайн и загадок, которые человек ещё не может объяснить. При работе над проектом нам не всё было понятно, т.к. не хватало знаний о свойствах атомов и электронов, с помощью которых получают электрический ток. Во время работы над проектом, мы посетили физиотерапевтический кабинет нашей поликлиники и узнали об аппаратах, которые лечат людей с помощью магнитного поля. Работу над темой проекта можно продолжить в старших классах, когда будем изучать физику и химию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:
1. Гильберг В., О магните, магнитных телах и о большом магните – Земля., М. : АН СССР, 1956-412С
2. Константиновский М.А. Почему Земля магнит. Издательство «Малыш», 1979г.
3. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н., «Детское экспериментирование»/ Педагогическое общество России. Москва 2003 год.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

№	Ф. И. участника	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	кл	ФИО руководителя проекта
НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 - 11 КЛАССОВ				
1	Деева Ольга	МОУ «Деевская СОШ»	11	Болотова Лариса Витальевна
2	Рыбалко Елизавета, Набережных Елена	МОУ «Деевская СОШ»	7	Завацкая Алёна Михайловна
3	Бараксанова Анна	ФМОУ «Бубчиковская СОШ»	8	Коробейникова Ирина Валентиновна
4	Меринцева Ксения	ФМОУ «Бубчиковская СОШ»	8	Журавлева Валентина Васильевна
5	Путилов Кирилл	МОУ «Невьянская СОШ»	7	Слобожанина Нина Евгеньевна
6	Щепотина Кристина	МОУ «Невьянская СОШ»	9	Слобожанина Нина Евгеньевна
7	Гневанова Елизавета	ФМОУ «Клевакинская ООШ»	8	Клещева Светлана Михайловна
8	Пищальникова Лидия	ФМОУ «Клевакинская ООШ»	7	Клещева Светлана Михайловна
9	Захваткина Дарья	МОУ «КостинскаяСОШ»	8	Савина Оксана Венедиктовна
12	Кобяшева Рина	МОУ « Коптеловская СОШ им. Д.Никонова»	8	Борисихина Лариса Риммовна
13	Баянкина Валерия Камалова Алина Скутина Анжелика	МОУ «Арамашевская СОШ»	11	Петрова Марина Николаевна
14	Миксонов Максим Имаев Евгений Савинова Валерия	МОУ «Арамашевская СОШ»	11	Петрова Марина Николаевна
15	Быкова Анастасия	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	8	Мухамбеткалиева Елена Сергеевна
16	Галкина Елена	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	11	Веткина Елена Владимировна
17	Долганова Анна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	7	Попова Наталья Васильевна
18	Соколова Алина Дунаева Анна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	8	Швецова Юлия Владимировна
19	Белюшин Виктор	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Дружинина Любовь Анатольевна
20	Малышева Дарья	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Минин Вячеслав Викторович
21	Жердева Яна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Михайлова Оксана Юрьевна
22	Капанина Ангелина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Федорахина Ольга Леонидовна
23	Константинова Вероника	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Рожков Филипп Александрович
24	Попова Стефания	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Гилева Наталья Павловна
25	Томилова Полина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Гилева Наталья Павловна
26	Куракин Андрей	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»		Курзина Валентина Юрьевна
27	Константинов Владислав Чукавин Андрей	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Комаров Александр Игоревич
28	Белова Дарья	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Жердева Анна Владимировна
29	Запольских Андрей	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	11	Гилева Наталья Павловна
30	Баяндин Максим	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Кокшарова Наталья Анатольевна
31	Шеффер Владимир	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Кокшарова Наталья Анатольевна
32	Ческидов Никита	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	7	Комаров Александр Игоревич
33	Потоялова Виктория	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Потоялова Наталья Анатольевна
34	Спирин Антон	МОУ «Самоцветская СОШ»	9	Корякина Татьяна Андреевна
35	Окорокова Ксения	МОУ «Самоцветская СОШ»	7	Бабкина Наталья Николаевна
36	Ермаков Иван	МОУ «Самоцветская СОШ»	11	Сурганов Александр Сергеевич
37	Константинов Егор	МОУ «Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
38	Зайцева Анастасия	МОУ «Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5, 6 КЛАССОВ				
1	Мишарина Любовь	МОУ «Невьянская СОШ»	6	Долганова Елена Григорьевна
2	Туча Елизавета Бровина Дарья	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	6	Загуменных Надежда Николаевна
3	Батаков Ярослав Ильич	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Дружинина Любовь Анатольевна
4	Елохин Дмитрий	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Дружинина Любовь Анатольевна
5	Петрова Василиса Россихина Вероника	МОУ «Арамашевская СОШ»	6	Телегина Ольга Александровна
6	Путилов Матвей	МОУ «Невьянская СОШ»	5	Слобожанина Нина Евгеньевна
7	Дмитриченко Дмитрий	ФМОУ «Бубчиковская СОШ»	5	Журавлева Валентина Васильевна
8	Берсенев Михаил	ФМОУ «Бубчиковская СОШ»	5	Красноборов Валерий Анатольевич
9	Инакова Ольга	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	5	Попова Наталья Васильевна
10	Потатуева Мария	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	5	Швецова Юлия Владимировна
12	Бычкова Кира	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Дружинина Любовь Анатольевна
13	Панова Мария	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Дружинина Любовь Анатольевна
14	Ячменева Алиса	МОУ «Костинская СОШ»	5	Гусева Светлана Александровна
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 - 4 КЛАССОВ				

1	Казанцева Кристина Пастухова София Тонкова Варвара	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	3	Юрьева Ирина Викторовна
2	Осинцева Дарья Тетерина Таисия Шмакова Анна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	3	Юрьева Ирина Викторовна
3	Гроппер Милана Тимершина Варвара	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	3	Юрьева Ирина Викторовна
4	Тюшкевич Илья Чемезов Андрей	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	3	Юрьева Ирина Викторовна
5	Видус Роман Гаврюшов Артём	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	3	Юрьева Ирина Викторовна
6	Дроздов Егор Костин Данил Шмотьев Арсений	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	3	Юрьева Ирина Викторовна
7	Петров Назар Самойлов Василий	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	4	Халемина Марина Венедиктовна
8	Гордейчук София Запольских Кирилл Никитина Анна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	4	Халемина Марина Венедиктовна
9	Петрякова Ульяна Пинягина Виктория Клементьев Богдан Шевченко Яна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	4	Халемина Марина Венедиктовна
10	Михайлов Виталий Жирнов Арсений Шерер Кирилл	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	4	Халемина Марина Венедиктовна
11	Краснова-Михальченко Анна Толокова Виктория Никитина Анна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	4	Халемина Марина Венедиктовна
12	Емашева Анастасия	МОУ «Самоцветская СОШ»	4	Телегина Виктория Ивановна
13	Кузьминых Ева	МОУ «Невьянская СОШ»	4	Горнова Валентина Николаевна
14	Митрофанов Роман Пятыгина Яна Тетенкина Софья Широкалов Савелий	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	4	Халемина Марина Венедиктовна
15	Афанасьева Дарья Савчина Эвелина Фирсова Карина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	4	Халемина Марина Венедиктовна

ответственный за выпуск: И.Р. Пономарева, методист отдела дополнительного образования, летнего отдыха и сопровождения одаренных детей МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское»

редактор: К.А. Белоусова, руководитель муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы, МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»

компьютерная верстка, дизайн: И.Р. Пономарева

МО Алапаевское 2024 год